

Será lido amanhã na Câmara o pedido de "impeachment" de Castelo

TRAGEDIA ABALA O "SOCIETY"!

ENGENHEIRO ASSASSINOU A ESPÓSA E ESTOUROU OS MIOLOS (P. 2)

Laudo médico complica Roberto Carlos



Dr. Dirceu Mendes, patrono da menor que acena o "rei" do iê-iê-iê



MENOR FOI SEDUZIDA EM

FEVEREIRO

Altair vai ler seu contrato suspenso

Página 7

Data coincide com a indicada na denúncia

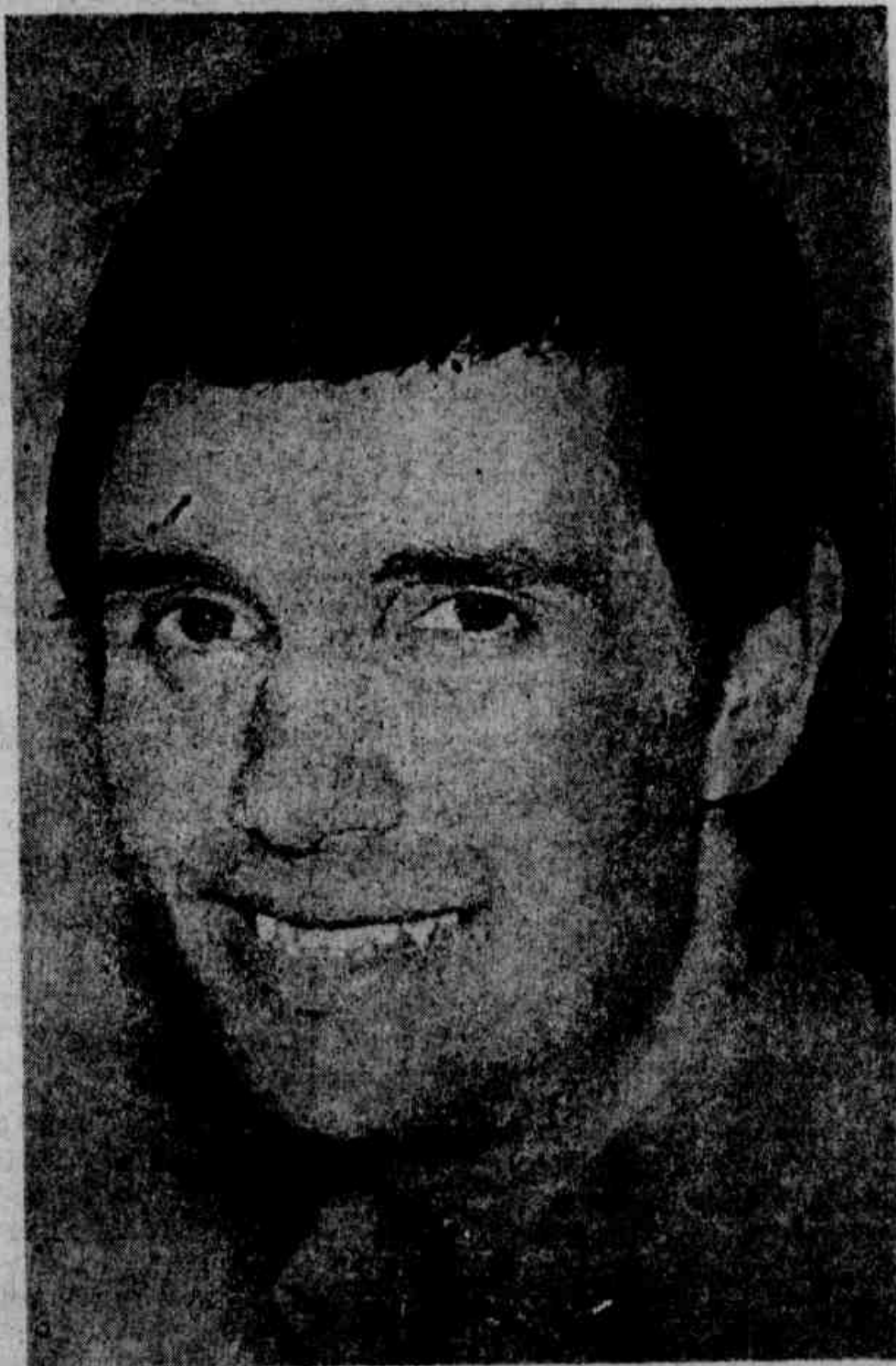
Conhecido médico ginecologista afirma que a escurinha foi deflorada em meados de fevereiro e que por mais cinco vezes entrou-se a um homem — A data coincide com aquela em que MBN diz que foi uma "brasa", a noite passada com o rei do iê-iê-iê — Enquanto a defesa gratuita insiste em acusar defensores da humilde jovem de estarem ao lado de interesses escusos, estes coligem provas que serão apresentadas na queixa-crime. — (LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)

Entram em circulação as notas de Cr\$ 10.000

Banco Central distribuiu circular informando que as novas cédulas entram em circulação amanhã — Não será feita qualquer emissão mas somente a substituição por outras imprestáveis. — (P. 4)

Lavrador de Caxias enterrado vivo!

O lavrador Moacir de tal de Caxias, foi enterrado vivo numa vau. Seu corpo foi encontrado com as pernas e o ventre de fora, em Imbariê — Polícia prende suspeito. — (Página 2)



Roberto Carlos continua a ser acusado pelo seu ex-empregadinho

LEIA NO 2.º CADERNO

DEVASSA NA TV
(Leia na página 5)

★
Ela vai de 'Frenesi'
(Leia na página 7)

★
SER VASCAINA E UM PRIVILÉGIO
(Leia na página 7)

★
Babete, sereia da areia
(Leia na página 4)

★
"Knack" a bossa que faz sucesso
(Leia na página 5)

★
ELA VAI DE "BARQUINHO"
(Leia na página 7)

★
Praia Grande e adjacências
(Leia na página 6)

★
A CÉSAR O QUE É DE CÉSAR
(Leia na página 3)

★
DOIS PERSONAGENS FALAM DE "CLAUDIA"
(Leia na página 5)

★
Figurista de fama para as leitoras
(Leia na página 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

EXEMPLAR 150 CRUZEIROS

Dir. Geral: Dr. Silva, feita por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 21-22 de agosto de 1966 — N.º 3.844

Sangue e mistério à porta do Boate Jirau

Fuzilado o português pelo trio do "Simca"

Motociclista tombou no asfalto com dois tiros no ventre — Identificado, apenas, pela carteira de habilitação, está entre a vida e a morte no Hospital Miguel Couto — Patoleiros abriram caminho à bala para fugir. — (P. 2)

Trem salta dos trilhos e choca-se com estação

Milagrosamente, ninguém morreu nem saiu ferido — Carro-motor derrubou três postes da rede elétrica e só foi detido pela plataforma de cimento-armado (P. 6)



Hoje tem Pelé e Euzébio nos Estados Unidos

Santos e Benfica estarão em confronto esta tarde na Cida de Nova Iorque, quando Pelé e companhia tentarão vingar a derrota da seleção brasileira na Copa do Mundo. — No Maracanã, o Fluminense correrá o risco de perder a liderança da Taça Guanabara, pois, terá de enfrentar um Bangu revitalizado pela vitória sobre o Botafogo (Essas e outras notícias esportivas são encontradas na página 7 deste caderno).

TERREMOTO MATA MILHARES NA TURQUIA!

(Texto na página 6)

Lavrador de Caxias foi enterrado vivo

O lavrador Moacir de tal (solteiro, 34 anos, residente em Imbari, 3.º Distrito de Caxias), foi encontrado, ontem, com a cabeça e tronco enterrados numa vala, à margem do Rio Farias, em Saracuruna, 2.º Distrito daquele município.

ENTERRADO VIVO
O lavrador apresenta hematomas nas costas e sinais de unhas no pescoço. A Polícia de Caxias admite que o homem tenha sido agarrado e enterrado vivo, vindo a falecer por asfixia, logo

após ser coberto de terra. Os criminosos seriam inimigos ferozes do lavrador e o teriam agarrado durante uma emboscada sinistra.

SUSPEITO
O comissário Jaime, da Delegacia de Caxias, pediu, ontem, o vício de um depósito de materiais usados de construção, localizado próximo ao local em que a vítima foi encontrada. Lorival Freitas de Castro, como suspeito, Lorival está sendo hábilmente interrogado, mas nega a autoria do crime.

Fuzilado o português pelo trio do "Simca"

Conduzido pelos soldados da Polícia Militar, de n.ºs 2.133 (Vagner) e 545 (Leonardo), deu entrada na madrugada de ontem no Hospital Miguel Couto, onde depois de submetido a urgente e delicada intervenção cirúrgica, ficou internado em estado gravíssimo. O motorista César Rodrigues Marques (português, casado, 42 anos, Rua Clarimundo de Melo, 9), que, momentos antes, havia sido recolhido na Rua Rodolfo Dantas, em frente à Boate Girau, com dois balaios encravados no abdome.

Segundo revelaram os milicianos, César Rodrigues Marques deixava a casa de diversões e, em passos rápidos, dirigiu-se para um táxi marca "Simca", cor amarela, cuja chapa não foi possível anotar e que ali se encontrava estacionado mas com o motor ligado, tendo em seu interior dois homens e uma mulher, quando foi inesperadamente fuzilado com dois tiros desferidos de dentro do veículo, por um de seus ocupantes.

César Marques gritou, e comprimito o ventre com ambas as mãos, caiu no asfalto, enquanto o carro, em grande velocidade abandonava o local, com seus ocupantes fazendo novos disparos para afugentar possíveis curiosos que tentassem identificar o número da

chapa do mesmo.

MISTÉRIO
Registrada na 12.ª Delegacia Distrital, a ocorrência é tida como misteriosa. César Marques em casa, nada pôde dizer para explicar se o mencionado táxi era de sua propriedade e estava sendo roubado, quando ele tentou evitar e foi recebido a tiros. Em seus bolsos foram encontrados apenas Cr\$ 50, o que fez surgir a hipótese de assalto, com a versão dando conta de que César foi obrigado a abandonar o carro, depois de despojado de seus haveres e covardemente baleado. Mas, desfazendo esta hipótese surge o depoimento dos milicianos dando conta de que César caminhava para o veículo, dando a impressão de que havia saído da boate Girau, quando recebeu os tiros. Neste caso, se o carro era seu, e estava sendo "puxado" pelos dois homens e a mulher, César deixava no porta-luvas, como é hábito da maioria dos motoristas de táxi, todo dinheiro que possuía, além de outros documentos, pois nos bolsos, além dos 50 cruzeiros, estavam as carteiras de habilitação e identidade; nesses documentos, consta seu endereço como na Rua Clarimundo de Melo, 9, um prédio em construção, e onde ninguém conhece o lusitano agredido.

Tragédia abala o "Society"!

O engenheiro Mário Guarani, de 28 anos — figura de destaque da sociedade carioca — assassinou, ontem, à noite, sua esposa, Lina Margarida, de 22 anos, com três tiros, quando esta se en-

contrava deitada na cama.

Transtornado, como um louco, o engenheiro encostou o cano da arma na cabeça e deu ao gatilho, tentando suicidar-se.

A tragédia passionai, que ocorreu no prédio 288 da Avenida Vieira Souto, no Leblon, onde o casal residia com dois filhos menores.

Mário Guarani foi internado no Hospital Miguel Couto em estado de desesperador.

Cientificadas do fato, as autoridades da 15.ª DD compareceram ao local tendo à frente o comissário Tales que interditou a casa.

CASADOS HA QUATRO ANOS

Mário e Lina estavam casados há quatro anos. Ele já fora diretor da SURSAN, onde chefiou o departamento. Ela era filha do embalador Antônio Azeredo.

278 policiais abatidos em serviço nos EUA

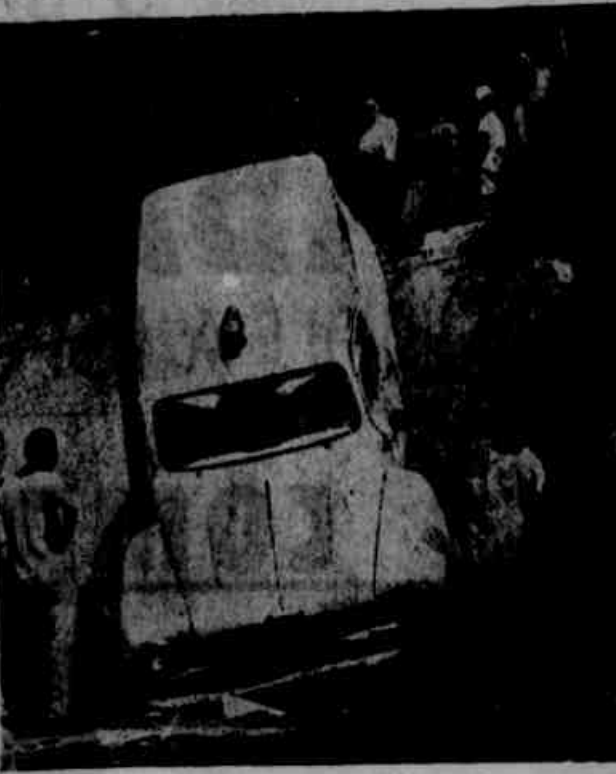
WASHINGTON, 20 (FP) — Duzentos e setenta e oito agentes da Polícia foram assassinados no exercício de suas funções nos Estados Unidos, entre 1960 e 1965, indica uma estatística do FBI. Cinquenta e três deles morreram em 1965, 52 atacados com armas de fogo e um a pauladas.

Espancado e internado como louco



O sr. Diocleciano Portela Filho (foto), apresentou queixa às autoridades policiais contra as arbitrariedades que sofreu por parte dos agentes da 7.ª DD, e que após um incidente com um porteiro e os gerentes do Hotel Alameda, situado na Rua Cândido Mendes, 112, onde residia, foi recolhido sem nenhuma explicação ao Hospital Pinel, como sofrendo das faculdades mentais, apesar de ter exibido vários atestados médicos, provando o contrário. Afirmando que além de ser espancado pelos gerentes espanhóis do referido hotel foi ameaçado de morte pelo porteiro Maféls de Castro.

SALTO MORTAL



Dois pessoas ficaram gravemente feridas, na manhã de ontem, quando a ambulância chapa 85-21-24, do Hospital Central dos Marítimos, saltou o muro daquele estabelecimento da Rua Leopoldo, no Andaraí, para bater com o pára-choque na calçada. Na manobra espetacular, o motorista Maurício Pereira Nunes (Rua Araripe Júnior, 41), deixou a rampa e, no impacto, sofreu fratura das costelas, torax e crânio, estando internado ali mesmo, em estado de choque. Levava consigo o menor Antônio Dayer, sobrinho do médico Fuad, diretor do Hospital, e que sofreu ferimentos no crânio e contusões de alguma gravidade. A perícia foi solicitada pelo comissário Sérgio, da 20.ª DD, que registrou a ocorrência.

Patrulha naval interceptou o pesqueiro dos contrabandistas

Agentes do Serviço de Repressão ao Contrabando e Descaminho, do DFSP-GB, estão interrogando o mestre Diniz de Sousa, proprietário do pesqueiro "Totonho", e mais nove companheiros, envolvidos em vultosos contrabandos, crescentes em quantidade, a bordo da embarcação, na costa do litoral fluminense, quando pretendiam atingir o Sul do País. A prisão e apreensão do pes-

queiro foi feita por uma patrulha do 1.º Distrito Naval depois de cinco dias de buscas em alto mar.

A ação de mestre Diniz e mais quatorze elementos que compunham a tripulação do barco foi descoberta há dias quando os agentes daquele serviço interceptaram o barco na ocasião em que recebia vultoso carregamento de Ilho Inglês, de um navio estrangeiro. Na ocasião, foram detidos cinco contrabandistas, mas mestre Diniz e outros nove conseguiram escapar. A moamba estava avaliada em mais de 100 milhões de cruzeiros.

As autoridades estão cientes de que o "Totonho" já mais foi utilizado para pesca e sim para atividades dos

contrabandistas. Consideram a prisão de mestre Diniz e dos outros, como importante pista para o desmantelamento total de uma poderosa rede de contrabandistas que vinham agindo no litoral fluminense, e da qual fazem parte inúmeras tripula-

ções de navios estrangeiros, além de estar ramificada por todos os portos nacionais. Enquanto isso em várias partes do litoral fluminense foram reforçados os elementos encarregados de evitar a entrada de mercadorias estrangeiras.



Raimundo Patrício de Oliveira e Davi Bernardo da Silva, os "lalaus" que foram presos, finalmente, pela Invernada. Prestaram contas de, apenas, 400 quilos de fios roubados

Ladrões de fios de cobre trancafiados

Policiais da Invernada de Olaria, conseguiram prender em flagrante, na manhã de ontem, dois ladrões de fios, que há muito tempo vinham roubando a firma Betonite Artefatos de Construção, situada à Avenida Meriti, 320, no Jardim América. Os ladrões foram identificados como Raimundo Patrício de Oliveira (casado, 39 anos,

Rua M, lote 18, Coelho da Rocha) e Davi Bernardo da Silva (solteiro, 30 anos, Rua Santo Antônio, 25, Engenheiro Pedreira). Há tempos os policiais da Invernada de Olaria diligenciavam para esclarecer os furtos diários de fios de cobre. Num levantamento, os detetives Chieco, Zell e Nunes, conseguiram prender

Raimundo, que é empregado da firma há 4 meses e Davi, que ali trabalha há oito anos. Interrogados, confessaram minuciosamente os roubos, apreendendo os policiais, mais de 100 quilos de cobre bem como chumbo. Autuados, foram removidos para a 27.ª DD, onde a dupla responde por outros crimes.

A MENOR FOI SEDUZIDA EM FEVEREIRO!

Des dias após a senhora Maria José Silva chegar em nossa redação, trazendo pelo braço sua filha M.B.N., de 15 anos, para dizer que a menina-moça fora seduzida pelo cantor Roberto Carlos, muitas coisas aconteceram, inclusive, a confirmação de que a jovem, efetivamente, foi deflorada em fevereiro deste ano, em data que coincide com a apontada por ela, — 13/2/66 — atestada em exame clínico, efetuado por conhecido ginecologista, cujo resultado será juntado à queixa-crime.

Com as reservas que matéria de tamanha gravidade impunham, nos limitamos a relatar os fatos, partindo do princípio de que defender a humilde pretinha contra o "rei do lá-lá-lá", afinal de contas, não é compactuar com "interesses escusos". Os resultados a esta, sem sofismas, sem racismo, sem admitir contes-

A GRANDE DÚVIDA

A esta altura, não podemos mais fugir às provas que se acumulam, nem permitir que insistam em encontrar inter-esses escusos onde a única preocupação é a defesa de uma jovem cujo crime é o de ser escurinha e cuja única fraqueza foi a de, em troca de uma vida confortável, entregar-se de corpo e alma ao ídolo de uma multidão, que se entrega pagando caro!

Não sabia ela, como seria difícil, algum dia, convencer a alguém de que vivera a doce vida ao lado de um homem que não precisa pedir, principalmente quando quem dá não passa de uma simples empregadinha preta.

Do abraço a causa, o advogado Dióceu Rodrigues Mendes pesou os prós e os contras e se alguma dúvida ainda tinha, ela foi dissipada na sexta-feira, quando se reuniu com a menor, sua mãe Maria José Silva, seu padrasto Gerardo Silva e a advogada Maria da Glória Tuxi.

PROVAS DOS SEIS

M.B.N. como vem fazendo desde o início, confirmou tudo quanto dissera. Disse mais que o hotel foi mesmo o Comodoro e exibiu relíquia, que será juntada ao processo. A entrevista tinha por objetivo a afirmação de diretrizes para a defesa. Naquela oportunidade, o criminalista apresentou o laudo de conjunto carnal, suscitado por conhecido médico-legista, que confirmava ter sido a menina-moça deflorada em fevereiro.

Acrescentou mais o médico: "M.B.N. manteve, após o primeiro encontro, outros, em caráter completo, até agosto".

ESPECULAÇÕES

Mas, o advogado Dióceu Rodrigues Mendes não se deu por satisfeito. Sabe que a luta é desigual e que terá que enfrentar uma grande arma que se chama dinheiro e que para evitar as especulações terá que se cercar de garantias. Tudo isso será mencionado na sequência.

Anil homenageia mal. Paulo Tórrès

Os moradores da Praia do Anil, em Magé, km 13 da Estrada Rio-Petrópolis, homenagearão hoje, naquela localidade, o ex-governador Paulo Tórrès, em agradecimento aos melhoramentos levados a efeito, ali, durante sua gestão.

Políticos inescrupulosos aplicaram o conto da luz no Parque José Bonifácio

O DEPUTADO SEBASTIAO AZAMBUJA RIBEIRO recebeu em seu escritório a Comissão de Luz do Parque José Bonifácio, em São João de Meriti, tendo à frente os Senhores Waldir Farias e Wandir Ribeiro, que vieram protestar veementemente contra a inauguração indevida e frustrada da luz naquele bairro. Sabemos que o autor do projeto de extensão de rede de energia elétrica existente na Assembleia Legislativa, Secretaria de Energia Elétrica e Desenvolvimento Econômico, protocolada sob o n.º 1853, de 19/5/61, para as Ruas: Formosa, Salvador, Progresso e Sepele, no Parque José Bonifácio, é o Deputado Sebastião Azambuja Ribeiro, razão por que está revolta a Comissão de Luz daquele Bairro. O Secretário da Comissão, Senhor Péricles Bragança, solicitou-nos ouvir o Deputado Azambuja, que nos disse: "A inauguração frustrada do Parque José Bonifácio não passa de autêntico CONTO DA LUZ. Os autores do projeto mentiroso, tendo nome indevidos a autoria do tal realiação, são os que surgem sempre às vésperas de eleições. Os autores do tal plano, ao permitirem a citação dos seus nomes indevidamente como patronos da obra, cometeram não só a falta de respeito aos moradores daquele Bairro, como também se colocaram na condição de autores, sim, de um viciado projeto político, tentando inaugurar obras que não lhes pertencem". Prosseguiu o Deputado Azambuja: — Sómente podem falar em nome desta obra o Secretário de Energia Elétrica, o Presidente da Comissão Estadual de Energia Elétrica, Dr. Luis Zaidman, e Marechal Paulo Tórrès, eu, que fui autor do projeto, e finalmente a Comissão de Luz, que muito contribuiu para a conquista desta grande obra.

xa-crime, assim como prova de sanidade mental, demonstrando que a jovem goza de plena consciência, atestada por conhecido psicanalista, cujo exame deverá ocorrer nas próximas horas.

Outras medidas cauteladoras estão sendo tomadas e quando elas vierem à tona, não haverá santo que dê jeito!

O QUE NÃO FOI CONTADO

No dia 10 deste mês, cerca das 19 horas, uma senhora e uma jovem chegaram, humildemente, na redação da LUTA. Queriam fazer uma queixa. Foi atendida.

O que disseram causou estupefação e a reação normal foi de reserva. Imediatamente, um tarimbado repórter foi colocado à disposição das duas indefesas mulheres, a fim de que as autoridades policiais tomassem conhecimento do que afirmavam. Naquela dia a LUTA dava guarda a uma denúncia nascida em plena redação. Há, nas nossas fileiras, jornalistas circulares atarrasados, procurando desmentir o episódio, mesmo ouvirem as denúncias.

Dai para cá, a verdade foi transformada e os depoimentos gratuitos se revelaram. Nossa posição continua a mesma, as provas em contrário ACUSACÃO TAMBÉM DEFENDE

LUTA DEMOCRÁTICA não ataca nem defende Roberto Carlos. Apenas narra fatos. A prova está em que o sr. Carlos Bonfim, nascido do Brasil, veio à nossa redação e escreveu, há meses, tudo quanto achou necessário para defender o seu constituinte e não publicamos no dia seguinte, a sua versão.

OUVINDO A ACUSACÃO LUTA DEMOCRÁTICA procurou ouvir o sr. Dióceu Mendes, para saber da situação real da queixa-crime, tendo o candidato, textualmente, informado:

"Nos processos em que apó, recém os grandes nomes da televisão, cinema, rádio e teatro, as manchetes são as mais extravagantes, e no 'lá-lá-lá', mo, em acordo com meu trabalho metódico de trabalho, somente apresentarei a queixa-crime após receber o laudo psicológico e corroborar outros fatos minuciosamente descritos e que se passaram em São Paulo. De posse, então, de provas que me convençam da responsabilidade criminal do cantor Roberto Carlos, irei para a Justiça, de onde não sairei sem uma linha, até que a Lei se manifeste finalmente".

A Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, com justo júbilo, promoverá nos dias 24 e 25 de agosto, expressivas comemorações e solenidades, em homenagem ao seu insigne patrono, MARECHAL LUÍS ALVES DE LIMA E SILVA — "DUQUE DE CAXIAS"

★ PROGRAMA ★

Dia 24 de Agosto — Quarta-Feira

- 9,00 hs. — Inauguração do Banco Irmãos Gulfares.
- 9,30 hs. — Inauguração do Mercado Municipal.
- 10,00 hs. — Inauguração da Fábrica de Cofres Coringa, onde será oferecido um coquetel às autoridades presentes.
- 11,00 hs. — Inauguração do calçamento da Rua Castro Alves, no 1.º Distrito.
- 11,00 hs. — Inauguração da Escola General Sampaio, na Rua Ipanema, no 1.º Distrito.
- 12,00 hs. — Almôço oferecido pelo Rotary Clube de Duque de Caxias, ao Exmo. Sr. Prefeito, no Clube dos 500.
- 14,00 hs. — Visita às obras da Praça do Pacificador.
- 14,30 hs. — Visita às obras de calçamento da Rua Manoel Reis.
- 15,00 hs. — Visita às obras do Ginásio Aquino de Araújo, no 1.º Distrito.

(O desfile escolar realizar-se-á no dia 4 de setembro, às 9 horas)

Dia 25 de Agosto — Quinta-Feira

- 6,00 hs. — Alvorada, salva de 21 tiros. Hasteamento da Bandeira Nacional na Praça do Pacificador.

- 7,30 hs. — Recepção ao Exmo Sr. Governador do Estado do Rio de Janeiro, e altas autoridades civis e militares, na confluência da Avenida Assis Brasil com a Rodovia Washington Luís (BR-3).
- 8,00 hs. — Instalação oficial do Governo do Estado do Rio de Janeiro na Prefeitura Municipal.
- 8,30 hs. — Desfile militar.
- 10,30 hs. — Solenidade cívica no local do nascimento do soldado herói e pacificador, Luís Alves de Lima e Silva, o "Duque de Caxias", com a presença de autoridades civis e militares, em Taquara, 3.º Distrito
- 12,30 hs. — Banquete oficial no Clube Recreativo.
- 17,00 hs. — Sessão solene na Câmara Municipal de Duque de Caxias e entrega de diploma de "cidade coirmã", pela Câmara de Campos de Jordão.
- 18,00 hs. — Conferência do literário Agripino Grieco, sobre o Pacificador, no Clube Recreativo.
- 19,00 hs. — Retirada da Banda Lira de Ouro, na Praça do Pacificador.
- 20,00 hs. — Queima de fogos, na Praça do Pacificador, oferecida pela fábrica de fogos "Adrianino".

EXPOSIÇÃO BÉLICA DO EXÉRCITO, NA PRAÇA ROBERTO SILVEIRA — DE 20 A 25 DE AGOSTO DE 1966

CARRO SKODA 49 — Cr\$ 700.000. — Aceita-se oferta. Rua Itapiru, 233 e/8 Balano (2.ª-Feira).

PROFESSORA DE PIANO

Método moderno e rápido. Cr\$ 250 a hora. Pag. adaptado. R. Washington Luís 111 — ap. 101 — Centro.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
6760-15	1423-6
8723-6	729-8
1408-4	257-15
6415-4	S-10
CONST. NIT.	
6926-7	8869-18
0593-24	9951-13
9511-3	9003-1
1082-21	0351-13
7112-3	8174-19



Derrame de títulos

Quase todos os cidadãos guanabarrinos foram dados pelo Legislativo, em um só dia, conforme registra o Diário da Assembleia, do dia 13 do corrente. E, entre os agraciados, incluiu-se o nome de um deputado.

Título de cidadão deve ser dado com a atribuição moral de valiosos serviços à cidade. E, no meio dos agraciados, há nomes que ninguém ouviu pronunciar na Guanabara. O povo, assim, não sabe o motivo por que tal homenagem foi prestada.

Se o título não custasse dinheiro, se fosse um ato sem ônus para o Estado, já lá. Novos cartões seriam conquistados, gratuitamente, sem custar uma gota de suor dos que trabalham e pagam impostos.

Mas acontece que cada título fica em cem mil cruzeiros para o Estado, segundo fomos informados. E, para outorgar desses títulos, são necessários acrescentos de mais despesas, com pessoal, papel, etc. etc.

Em contrapartida, quanto entra para o Estado? Nada, nenhuma receita eventual se registra.

O povo paga aos deputados por isso? Estes não deveriam perder tempo distribuindo comendas a cidadãos que não apresentam serviços inestimáveis à Guanabara. Que, se aqui vivem, ou se contribuíram para o futuro da cidade, fizeram-no, menos por amor ao Rio, do que com o propósito de auferir lucros.

Para que dar títulos de cidadão carioca a deputados, que o eleitorado já adotou como filhos da terra?

Imposio é suor. Representa sangue e sacrifício. E esbanjar o dinheiro do povo em despesas que não trazem benefícios para o povo que paga os tributos, importa em traição ao povo.

Eleitor guanabarrino, antes de entrar na urna, para dar o seu voto, deve lembrar-se de quem, no cargo, não se tornou digno do reconhecimento e do apreço de quem aqui vive, votando para bem do Estado e não reconduzindo aos postos aqueles que abusaram do cargo, gastando o dinheiro do Estado e menosprezando a honra da representação.

Antônio Carlos

TÓPICOS

Que malandragem!

"Você sabe quanto custa um copo de leite?" — eis como começa anúncio de uma cooperativa. Vem, depois, nove quadros, mostrando como trabalha quem tira o leite e, nunca, quem o vende...

Dono de fazenda e dono de cooperativa não sabem quanto custa o leite. Ou sabem quase a mesma coisa quanto o que o leite. Quem sabe quanto custa o leite é, mais ou menos, quem o tira, para ganhar um nada. Quem sabe realmente quanto custa o leite é a vaca que dá... O cooperativista sabe quanto custa a água... e nada mais.

Se perguntarmos quanto a mulher do boi ganha por um litro de leite, qual o preço que ela nos dará?

Um pouco de farelo. E, se não tiver farelo a boca, basta passar no pasto e pidar umas folhinhas de capim, que nasce à toa...

Dona vaca é quem sofre, o explorador é quem lucra.

A madama do boi geme, no cuspir o bezerro. E quem urra na cocheira, com saudade do filho. E, depois de uma noite de saudade, é amordaçada, peada e... dessecada... E o vendedor do leite ainda diz: "Quanto sofreu!"

Que sofre o ganho? Ele furta a vaca e furta o freguês! E, ainda, se faz de vítima...

Que malandragem, a dos donos de cooperativa!

PESCOÇO DE GANSO

Parece que o cubito de Castelo vai funcionar novamente, pois tem sido imitado mais e mais em galhos de árvore, e os trens da Central continuam pulando dos trilhos e destruindo estufas. Rotina administrativa, dizem as notícias oficiais. * Entram, amanhã, em circulação, as notas de dez mil cruzeiros, mas os bores dos que não sajam os sapatos de lã, e terremoto matou milhares de pessoas na Turquia, o que é lamentável. * Há dois lugares agradáveis e modestos na noite carioca: o boliche do Pepe, o "Set" e a malícia do bom crítico Benedito Molina, na Rua Gonzaga Bastos. * Berram que Castelo tomou todo poder, o que não é novidade, e os católicos, ministros vão lançar manifesto de solidariedade aos bispos do Nordeste. * A moda, agora, é entrar nas botas e inferninhos de Copacabana com tributo na cinta, o que contribui para a poluição do metrópoli, e estão dizendo que Jurel Magalhães, o invicto general que está no Itamaraty, cometeu um "suicídio verbal". Antes verbal, dizem os integrantes da crítica política. * Um bacana deu um jantar para vinte e quatro pessoas, em duas mesas, mas quis sentar-se no meio de cada uma, duas comensais em pé, o que é bom, mas, e os comensais os banqueteiros a frequentar diariamente as colunas sociais. Esses papagaios. * Na Society, o elegante é a mulher ir para a Europa e o marido para os Estados Unidos, na mesma época, e devidamente secretariado, escrevem com ênfase os comedores de picles. * Nelson Rodrigues (carta) chorou lá, grima de espanto por causa do atiro do Flá. * Mengo, onde as peladas são jogadas até o sol. * O vândalo do Corcovado já está aqui, o cubito, o que é bom, e por hoje é só.

QUEM NÃO DEVE NÃO TEME

ALGUNS jornalistas estão com medo de que venha a Revolução cassar-lhes a liberdade de escrever. Nós não tememos a Revolução; tememos, sim, que os que não fizeram a Revolução tenham algo para ocultar e, por isso, queiram suprimir a liberdade de imprensa.

NAO receamos os que querem reforma: apavoram-nos os que têm privilégios a defender e mazelas a esconder, porque não visam ao aperfeiçoamento do direito, mas à destruição dos direitos alheios, pois somente através do controle dos meios de difusão conseguem ver esquecidos os seus crimes.

NAO pode queixar-se a Imprensa da Revolução de março, pois, neste período, do Governo se disse o que se quis dizer, quem viveu durante a ditadura de Getúlio, em que o povo só podia abrir a boca para falar bem de quem lhe cancelara todos os direitos e em que a Imprensa somente podia divinizá-la a truculência, concluirá que, sob o tacão de Castelo, temos ditamole e não ditadura.

A reforma da Lei de Imprensa não parte do Governo: a idéia vem dos que, dizendo-se revolucionários, serviram outrora à escravidão e cuidam de reimplantar o cativo, reinstalando o DIP.

CASTELO Branco errou na reconstrução do que destruiu, porque quis ser o único artífice de uma obra que deveria ser reedificada pelo povo, reeducado. O marechal, depois de servir ao Brasil, acabando com siglas partidárias que representavam grupos de negociatas, errou, transformando várias quitandas onde se varejava o Brasil em dois armazéns onde se vende o povo, por atacado. Castelo errou, quando, dispondo-se a fazer uma política econômica sem o povo, executou um plano contra o povo. Mas, sendo um criminoso culposos e não doloso, não procurou esconder o seu erro: cometeu-o sob a fiscalização da Imprensa e do povo. Com a intenção de fazer o bem, fez o mal.

TEIMOSO é Tirano, não!

COMBATEMO-LO. Levantamo-nos contra muitos de seus auxiliares. Estranhámos muitos de seus atos. Mostramos muitas injustiças praticadas. Foi desumano para com os que sofrem, pródigo para com os que têm. Mas os seus acertos e os seus erros foram livremente estudados e julgados. Não mostrou somente o lado bom da Revolução. Teve a ombridade de abrir ao julgamento de todos uma obra de grandezas e de misérias.

EIS por que não acreditamos que, ao apagar das luzes de seu Governo, queira amordaçar a Imprensa.

O jornal é um espelho de duas faces. Na Imprensa, o povo acompanha o que o Governo faz e, na outra, mostra ao Governo o que o povo quer e faz. Sem o jornal livre, pois, não pode existir Governo do povo para o povo. E, daí, haver dito Morison: "A liberdade de imprensa é um dos grandes estelões da liberdade e só poderá ser restringida por governos despóticos."

NAO sendo tirânico, o marechal deixou livre quem o acusava. Precizando do despotismo para esconder o que fizeram de do-loso, os maus querem esmagar a Imprensa, que lhes retrata o rosário de dolos.

APELAM-SE à necessidade de combater a calúnia, mas o que objetivam é esconder a verdade.

DEIXAM no lugar do crime as impressões digitais, mas porque não deixam documentos e calam testemunhas, tornando-as coniventes, não querem que a Imprensa retrate-lhes os sinais das patas... E se voltam contra a Imprensa, com o fim de destruí-la. Para eles, que não assinam nada, notícias só documentadas!

CASTELO teve a coragem de mostrar suas culpas. Esses têm dolos para esconder. Olho nos que combatem a liberdade de imprensa!

Nos Bastidores da Polifolia

Em plenário amanhã o pedido do "impeachment" de Castelo



Deverá ser lida no expediente de amanhã, na Câmara Federal, a denúncia dos deputados Fernando Gama e Wilson Chedid, do MDB, em que o marechal Castelo Branco é acusado da prática de atos arbitrários. Os dois parlamentares, por isso, pedem o "impeachment" do presidente da República, alegando que o Ato Institucional nº 2 e subsequentes documentos do mesmo gênero constituem exorbitância, pois o próprio Ato Institucional nº 1 destinava-se a preservar a prática da democracia, através da rápida restauração da ordem constitucional derogada.

A TRAMITAÇÃO

O regimento interno determina para esses casos a formação de uma comissão especial que tem o prazo de 48 horas para dar parecer sobre a proposição. Quarenta e oito horas depois de publicado o parecer, é o pedido de "impeachment" colocado em primeiro lugar na ordem-do-dia, para votação com discussão única. A votação será nominal. Rejeitada a denúncia, será ela arquivada. Aceita, será remetida cópia autêntica ao denunciado, que terá o prazo de vinte dias para apresentar defesa. Findo o prazo, uma comissão especial da Câmara examinará as provas e tomará depoimento das testemunhas. Aí haverá novo parecer da comissão, a ser submetido à primeira e segunda discussão do plenário, dentro de 48 horas, também com votação nominal. Aprovado finalmente o "impeachment", lavra-se o decreto legislativo de impedimento, dependente de julgamento do Senado. Sendo o julgamento do Senado divergente do da Câmara, volta a matéria à deliberação final dos deputados.

FARAH PROTESTA

No comício do MDB, o secretário-geral do partido e candidato a senador, deputado Benjamin Farah, pediu a palavra para fazer uma saudação a Getúlio Vargas. A seguir, criticou o Governo, muito preocupado com a política fiscal, com a restrição de crédito e com a estabilidade da moeda. Essa orientação, observa o deputado Farah, é responsável pelo número crescente de pedidos de falência, das firmas nacionais, financeiramente desamparadas pelo poder público. Em contrapartida, as firmas estrangeiras que operam no Brasil não sofrem os efeitos da retração de crédito, pois vão buscar recursos em seus países de origem. Cria-se uma disparidade, com o conseqüente esmagamento das empresas nacionais pelas estrangeiras. Então, as empresas brasileiras, quando não morrem, são absorvidas pelas firmas comopolitas. E um processo funesto de desnacionalização das empresas brasileiras, disse o orador. Pode-se, portanto, acusar o Governo de promover, na prática, a invasão e o domínio das firmas estrangeiras, que aniquilam as nacionais.

A CARESTIA

Perseguido, observou o orador que ao povo, pagando feijão a quase mil cruzeiros e carne a três mil, não resta nem a liberdade de comer. No terreno político, cassam-se ou suspendem-se direitos, os intelectuais são perseguidos, mas não há perseguição aos ladrões do povo, beneficiários da carestia. Os adversários políticos, punidos, não têm defesa, direito que foi concedido aos próprios criminosos de guerra no nazismo, no tribunal de Nuremberg. Isto num país onde felizmente não impera a mentalidade punitiva.

Por fim, pediu o sr. Farah a revisão das cassações e suspensões, até que chegue o momento da anistia geral.

A OBSTRUÇÃO

O sr. Adauto Cardoso revelou aos opositores suas preocupações em face da decisão do MDB de obstruir a ordem-do-dia, usando esse direito parlamentar, raras vezes praticado no Brasil, como arma política em defesa da rápida redemocratização do País. A preocupação do sr. Adauto Cardoso é quanto à preservação do prestígio da Câmara. O raciocínio do presidente daquela casa legislativa é o seguinte: a obstrução sempre leva à convocação de sessões extraordinárias, nas quais as forças situacionistas realizam novas tentativas de obtenção de "quorum" para as votações, mesmo com a retirada dos opositores do plenário. Então o sr. Adauto Cardoso pretende não convocar sessões extraordinárias e cortar o "jeton" de todos os que contribuírem para o impedimento das votações.

DEMARCHE

Acrescenta-se que o sr. Adauto Cardoso, invocando sua experiência de antigo opositorista, vem procurando convencer os dirigentes do MDB de que a Oposição não surtiria os efeitos imaginados pelos que se resolveram a aplicá-la. Além disso, o presidente da Câmara julga que o critério adotado pela Oposição é indiscriminado, o que a seu ver constitui exagero.

O senador Gilberto Marinho reclamou em discurso contra o não pagamento das bolsas de estudo para os filhos de trabalhadores, o que prejudica não só os numerosos jovens interessados como aos estabelecimentos de ensino onde eles estudam.

OPOSIÇÃO VAI ESTUDAR O PROJETO DA CONSTITUIÇÃO

* Informa o sr. Paulo Macarini que a Oposição vai realizar uma reunião para estudo do projeto da Constituição entregue ao marechal Castelo pela comissão de juristas por ele convocada. Por outro lado, deputados e senadores da ARENA afirmam que o projeto governamental terá aprovação tranquila na Câmara e no Senado.

* Aguardava-se ontem em S. Pau-

lo novo manifesto do general Mena Barreto, de crítica ao marechal Castelo Branco e intitulado "Palavras em Funeral".

* O TRE, sob a presidência do desembargador Oscar Tenório, registrou a Comissão Diretora da ARENA carioca, sob a presidência do sr. Adauto Lúcio Cardoso. Amanhã, reúne-se o TRE para responder à consulta da Assembleia Legislativa sobre o número de elei-

tores inscritos na Guanabara.

* O sr. Raul Brunini e outros componentes do PAREDE promoveram recurso contra a deliberação do MDB carioca, negando-lhes ingresso no partido. Ao mesmo tempo sustentam, junto ao TRE, que, tendo obtido inscrição na direção nacional do MDB, se julgam com direito a se candidatarem nas próximas eleições diretas.

* O candidato da ARENA ao In-gá, sr. Jeremias Fontes, transformará a Secretaria do Interior e Justiça do Estado do Rio em Pasta política do governo fluminense.

* Através da União Estadual dos Estudantes, os universitários de Pernambuco iniciaram movimento em que pedem a punição dos responsáveis pelo atentado do Aeroporto dos Guararapes.

Carne na iminência de subir novamente

A Comissão de Coordenação Executiva do Abastecimento, o chamado Sunabão, estará decidindo sobre o novo aumento do preço da carne bovina, em reunião a ser realizada às 16 horas de terça-feira. O fato deve-se à reivindicação dos abatedores, os quais reclamam que os pecuaristas não estão mantendo o acórido feito com o Governo, de venderem novilhos ao abate pelo preço máximo de Cr\$ 16 mil por

arroba. Por ocasião da reunião serão debatidas as propostas de manutenção dos preços e a reivindicação dos abatedores.

PESCADO

A CIBRAZEM informou, ontem, que o pacote de 1 quilo de sardinha esviscerada baixou para Cr\$ 550 e que o filé de pescadinha, em pacote de meio quilo, desceu para Cr\$ 1.100. Atendendo às várias solicitações do público consumidor, os postos

oficiais da CIBRAZEM para a venda do pescado congelado na Zona Sul são os seguintes: Copacabana: Rua Dias da Rocha, 26; Rua Gustavo Sampaio, 831; Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 25 e 109-A; Rua Duvi-vier, 51; Rua Siqueira Campos, 94; Rua Anita Garibaldi, 83-B e Rua Barata Ribeiro, 639-A; Ipanema: Rua dos Jangadeiros, 10 e Visconde de Pirajá, 35-A; Urca: Rua Marechal Cândido, 178-A.

Leblon: Rua Ataulfo de Paiva, 209, Flamengo: Almirante Tamandaré, 26, e Botafogo: Rua Assunção, 209 e Senador Vergueiro, 135-A. Para a venda de pescado congelado e peixe fresco, a CIBRAZEM mantém sete postos com camionetas frigoríficas, nos seguintes pontos: Central do Brasil (nos dois lados); Pavuna, Madureira, Largo da Carioca, Praça Mauá e Praça Serzedelo Machado.

INOVAÇÃO

O Entrepósito de Pesca da Praça XV, que passa por total remodelação, vai inaugurar um novo equipamento para a distribuição mecânica de gelo, conforme informação oficial da CIBRAZEM. A inovação permitirá a embarcações pesqueiras apanhar muito maior quantidade de pescado, além de maior rapidez no carregamento, aumentando o seu tempo operacional de pesca.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Em declaração pública, o padre Marçal dos Anjos, diretor do Colégio dos Lazaristas do Rio de Janeiro, analisou aspectos da questão religiosa.

No Nordeste, segundo o padre Marçal, o ponto mais agudo da divergência entre a política do marechal Castelo Branco e a posição dos sacerdotes católicos é a luta entre os trabalhadores agrícolas, interessados no estabelecimento de condições humanas de existência, e os senhores de engenho, usineiros e fazendeiros, empenhados na manutenção de uma exploração bárbara.

Nesse conflito do Nordeste destacou-se a figura de D. Hélder Câmara. Fiel à sua missão, D. Hélder protestou. E a gente sofrida passou a ver nele, para usarmos uma expressão do próprio padre Marçal, "um líder e uma esperança".

Ora, os governantes não suportam os líderes, sejam eles clérigos ou leigos, desligados de seu próprio esquema.

Tais líderes são por isso carimbados nas costas com os rótulos de subversivos ou corruptos.

O padre Marçal responde à alegação do marechal Castelo Branco de que a Igreja não deve intervir nos assuntos temporais. (Esse vento é também aplicado aos oposicionistas não pertencentes à Igreja). Diz o padre: não se pode construir uma Igreja abstrata, isto é, desligada da vida.

Essa declaração do diretor dos lazaristas demonstra que os clérigos excomungados pelo marechal Castelo estão afinados com a posição dos grandes Papas João XXIII e Paulo VI. Hoje é evidente o empenho da Igreja, de se aproximar ao máximo dos explorados e oprimidos e de pugnar por uma rápida transformação das estruturas baseadas na exploração e na opressão, no mundo em que os senhores de engenho, usineiros e fazendeiros vivem como peixes na água, enquanto os pobres sentem-se asfixiados fora da água.

Quando a pregação cristã era feita nas catacumbas, os imperadores romanos podiam mobilizar contra aqueles subversivos o ódio de muitas pessoas embrutecidas. Hoje é impossível repetir tal mobilização.

Nem mesmo com um novo incêndio de Roma um novo incêndio do Reichstag ou novos planos Cohen.

ASSUNTOS DI-VERSOS LINHA DURA (III)

Nossa última esperança — já vimos — é a LINHA DURA! É gente de confiança, honesta, firme, segura!

Quem não se porta direito, não pode encetar com a gente, pois nosso maior defeito é dizer tudo de frente!

Por isso, vou, com franqueza, novo problema abordar. Vou por "as cartas" na mesa, para você não se enganar...

Ninguém deve se bater contra um fato que é evidente: vai o Congresso eleger COSTA E SILVA Presidente!

Ainda que pareça inéduo, pois tudo aqui anda mal, deve o povo dar um crédito a mais esse marechal!

É questão de inteligência, pois (queira você ou não) se ele vai para a Presidência, dá apoio à sua eleição!

Mas como? (Dirá o leitor) se a eleição é indireta! permita que um professor lhe ensine a forma correta!

Por maior boa-vontade que ele tenha de acertar, sozinho — esta é a verdade! ninguém pode governar!

Para que possa ter sucesso e acabar nossa abertura, precisa ter no Congresso uma boa cobertura!

Aí é que entra o eleitor vivo, porquanto, se bem me lembro, para todo o Legislativo a eleição será em novembro.

Exerça bem seu direito, que é direito e obrigação, votando em homens "de peito", buscando a renovação!

Partidos — é voz corrente — são ARENA E MDB...

Quem os fez? Não foi a gente, não fui eu, não foi você...

Quem os criou foi um Ato de temporária existência, mas até março, de fato, pensar noutro é incoerência...

E que os velhos partidos, veja o que ao povo interessa! Recobre os dias perdidos: Costa e Silva é uma promessa! Se você pretende ver "seu" Artur governar bem, você terá de eleger a LINHA DURA também!

Não deixe que se repita, no Brasil, nova aventura! Quem tem bom senso e medina vai votar na LINHA DURA!

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS • ALBUQUERQUE

Poesia de João Cabral

João Cabral de Melo Neto, desde 1930, é um poeta que poderia dizer que não para. Sua atividade é constante e ininterrupta. Senão vejamos suas obras: *Pedra do Sono* (1939, 1941) — *O Engenheiro* (1942, 1945) — *Psicologia da Composição* (1946, 1947) — *O Cão sem Plumas* (1948, 1950) — *O Rio* (1953) — *Morte e Vida Se* (1954, 1955) — *Plutagens com Figuras* (1954, 1955) — *Uma Fala só Lâmina* (1955) — *Quarta* (1955, 1956) — *Dois Parlamentares* (1958, 1959) — *Serão* (1959, 1961). Além disso, João Cabral de Melo Neto nos dá periodicamente uma antologia dos seus trabalhos, tais como *Dois* (1955, 1956) — *Terceira Feira* (1961) — *Poesias Escótiadas* (1963) e *Antologia Poética* (1965). Agora temos em mãos mais um livro do poeta, *4 Educação Pela Pedra*, um lançamento da Editora do Autor.

Neste livro, João Cabral nos dá uma série de poemas compostos entre 1952 e 1965, longe do Brasil, mas sempre mostrando aquela entranha, o amor pelas nossas coisas e a nossa gente. O menos que se pode dizer de *Educação Pela Pedra*, é que é mais um livro de João Cabral de Melo Neto. E isso diz tudo.

LIVROS DE BOLSO — Protegido na publicação das obras completas de Shakespeare, a Editora de Ouro nos dá mais os seguintes volumes: *Henrique* — *Troilo e Cressida* e *Tróia de Atenas* — *Vida e Morte do Rei João* e *A Tragédia do Rei Ricardo II*. Traduções de Carlos Alberto Nunes e ilustrações de John Gilbert. Além disso temos nos *Clássicos Brasileiros*, *As Músicas de Mantilha*, de J. M. Macedo com ilustrações de Percy Lauro, *A Escrava Isaura*, de Bernardo Guimarães, com ilustrações de Cleo, e de José de Alencar, *Alfarrábios*, reunindo O Garatufo, O Ermitão da Glória e A Alma do Lázaro, e *Guerra dos Mascates*, com ilustrações de Luis Jardim. Todos com introdução, biografia e notas de Cavalcanti Proença.

TEATRO — A Editora Vozes, de Petrópolis, lançou a versão teatral do famoso romance de Graham Greene, *O Poder e a Glória*, feita por Denis Cannan e Pierre Bost. Prefácio crítico de Gertrude Von La Fort e tradução de Helena Pessoni.

No *série Teatro Universal da Brasileira*, mais duas novidades: *O Relato*, de Brendan Behan, peça em três atos, tradução de Alfredo Mesquita, e *Quarto de Breviário e Preceito na Vitória*, um volume, de Roberto Freire, de quem há algumas falas do belo livro *Cão e Daniel*.

MELHORAMENTOS — Em sua coleção *Hoje e Amanhã*, duas novidades da Melhoramentos: *Primavera Silenciosa*, de Rachel Carson, em tradução de Raul de Polito e *Origem e Destino da Vida*, de F. M. Berounioux, tradução de Calvo Alves de Toledo, com introdução de Alceu Amoroso Lima. No primeiro, a autora (já falecida em 1964), lembra os perigos do excesso de produtos químicos para melhorar as colheitas e que, não raras vezes, apresentam efeitos destrutivos. Um livro que é uma advertência. O segundo é o estudo objetivo da vida, visto também sob o ponto de vista cristão.

Remessa de Livros — Rua 54 Ferreira, 33, apartamento 201 — Copacabana — 20.37.

LBA COMEMORA 24 ANOS DE VIDA NESTA SEMANA

Inaugurações, exposições e lançamento de pedra fundamental marcarão nesta semana a passagem do 24.º aniversário da fundação da Legião Brasileira de Assistência. As promoções contidas no programa indicam, para amanhã, entrevista coletiva da presidente da LBA à imprensa, além da exposição fotográfica e de cartazes no hall do edifício da Instituição. Terça-feira, lançamento da pedra fundamental do Centro Social, na Rua São Salvador, 56. Quarta, teatro da Campanha Nacional da Criança para a clientela infantil da LBA, às 14 horas; às 16 horas, inauguração da lavanderia mecânica do Núcleo de Educação para o Trabalho, e às 16.30 horas, inauguração da Exposição de Trabalhos Manuais na Agência de Serviço Social. Quinta-feira, recepção da Comissão Estadual do Rio de Janeiro com apresentação do show: "A LBA Através dos Tempos". Sexta-feira, visita do núcleo apostólico à IBA, às 17 horas. A essa mesma hora, haverá entrega de diplomas aos servidores que completaram 20 anos de atividade. Às 18 horas, coquetel nos salões do Clube Naval, com show musical.

FESTA DA INVERNADA TEM CHURRASCO HOJE COM ASTROS E SAMBA

Em churrasco oferecido hoje pelo comando e a indústria da Leopoldina, a Invernada de Olaria inaugurará as novas dependências e melhoramentos diversos, introduzindo sem qualquer ônus para o Estado, devendo comparecer às solenidades o governador Negrão de Lima e altas autoridades, culminando com a apresentação de várias escolas de samba e artistas de rádio e televisão.

O churrasco será precedido de um jogo de futebol amistoso entre equipes formadas por antigos craques e jornalistas. O chefe da Invernada de Olaria, detetive Lincoln Monteiro da Silva, informou que, entre os melhoramentos introduzidos na Invernada, destacam-se a transformação de uma antiga sala de torturas em sessão fotográfica e instalação de alojamentos para 500 presos. Além do detetive Lincoln, será homenageado, na ocasião, o delegado de Vigilância, Tómas Pires de Sá, o secretário de Segurança, e o superintendente da Polícia Judiciária, delegado Olavo Rangel.

ATRAÇÕES — Dentro as várias atrações, apresentarão as Escolas de Samba Portela, Mocidade Independente de Padre Miguel e Em Cima da Hora, além do Cidadão Samba "Bibi", do Bloco Carnavalesco Caju de Ramos e Grupo Revolução. A Caravana Carrioca confirmou a sua participação, bem como os artistas de televisão, Germano, Colé, Costinha, Atila Iório, Paulo Rodrigues, Castanho, Roberto Guilherme e Ari Leite Filho.

SEMANA DE CAXIAS TEM EXPOSIÇÃO EM BANGU

Como parte das comemorações da Semana de Caxias, sob os auspícios da AD/1, o 1.º Grupo de Obuses 155, iniciou ontem uma exposição de material bélico e equipamento militar em uso no Exército, na Praça 1.º de Maio, em Bangu. A mostra, que será encerrada no dia 25, conta também com a participação das unidades de Para-Quedistas, Regimento Sampaio, Regimento Floriano, 1.º GCAR 90, EsdAAe e Regimento de Reconhecimento Mecanizado.

Terremoto mata milhares na Turquia

ANCARA, 20 (FP) — Outros dois tremores de terra, de igual intensidade aos de ontem, foram observados hoje entre as 12.10 e 12.12 GMT, anunciou-se de fonte oficial. Com os novos tremores desmoronaram por completo os edifícios rachados ontem nos setores mais gravemente afetados da Varto, Hınıs e Karlıova.

CIDADE EM RUÍNAS — Inúmeros cadáveres encontrados sob as ruínas da Cidade de Varto fizeram com que o número de vítimas do terremoto de Anatólia Oriental se elevasse para mais de dois mil.

Em Varto o número de mortos seria de 1.042. No entanto fonte oficial ainda não confirmou estes dados fornecidos pela Agência Anatólia. Segundo parece o operador do telefoto de Erzurum que se comunica com o Ministério do Interior de Ancara não conseguiu entrar em seu gabinete de trabalho, pois os abalos sísmicos continuaram e o edifício já está em parte em ruínas.

AUMENTA O NÚMERO DE VÍTIMAS — É calculado em cifra bem superior a 2.000, segundo a Agência de Imprensa da Anatólia, o número de mortos em consequência do terremoto verificado ontem na Anatólia Oriental.

Como se temia, o número de vítimas não deixou de aumentar à medida que continuavam as buscas entre os escombros das casas destruídas e se aguardavam as notícias procedentes de locais distantes e isolados.

DESAPARECIDOS — A falta de precisão quanto ao número de mortos deve-se a que existem muitos desaparecidos. Porém ignorava-se se pereceram ou se, pelo contrário, conseguiram salvar-se fugindo para o campo.

As comunicações telefônicas e telegráficas estão cortadas na região onde se produziu a catástrofe, em virtude do que as notícias chegam com dificuldade. Inclusive há falta de luz, o que tornou impossível continuar durante a noite os trabalhos de salvamento.

De onde se tem mais notícias é dos centros urbanos. Nestas localidades, os poucos dispensários que existem estão literalmente repletos.

Faltam medicamentos, ataduras e, sobretudo, lugar. Muitos feridos tiveram que ser instalados no solo.

O presidente da República turca e o primeiro ministro lançaram pelo rádio um apelo à solidariedade nacional. Não obstante, devido às dificuldades de comunicações,

passará bastante tempo antes que os socorros cheguem ao seu destino.

ANCARA, 20 (F.P.) — O governo francês informou hoje ao da Turquia que estava disposto a fornecer toda ajuda necessária em face da catástrofe que assola a Anatólia Oriental.

Robôs para assegurar a eficiência da CETEL!

A moderna Estação Telefônica da Barra da Tijuca, instalada pela CETEL, atenderá em sua primeira fase a 700 usuários, podendo atender a uma demanda de 10 mil aparelhos futuramente.

A informação é do gen. José Antônio de Alencastro Silva, presidente da companhia, que disse ser

a região, onde a estação foi instalada, um prolongamento da Zona Sul em grande expansão.

Os serviços da CETEL — afirma seu presidente — são os mais modernos em matéria de telefonia, com a aplicação do sistema Crossbar, que possibilita alto índice de eficiência às comunicações, com verificação instantânea de avarias, através de robôs, além da alta qualidade de som obtida com emprego de ondas portadoras.

O presidente da CETEL anunciou, ainda, para a primeira quinzena de setembro, a inauguração da Estação de Pagueira, que será seguida da de Santa Cruz, em outubro, completando sua primeira etapa de trabalho, após a inauguração da Barra da Tijuca, dia 27 próximo.

O sistema Crossbar Pentaconta, usado pela CETEL, segundo informações colhidas pela reportagem, é de fabricação da Standard Elétrica do Brasil S.A. O emprego das ondas portadoras, é usado no EUA. Na América do Sul, só o Brasil possui.

A Voz do Pastor

Paiestra semanal de Sua Eminência Reverendíssima, o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, ao microfone da Rádio Vera Cruz.

"Na semana passada, a imprensa divulgou — e é muito bem — as palavras com que o Santo Padre, o Papa Paulo VI recomenda se evitem equívocos na explicação e aplicação dos decretos conciliares.

Cumprindo sua alta missão de orientador das almas remidas por Cristo e destinadas ao céu, "reprova severamente os católicos que se aproveitaram dos períodos de transição subsequentes ao Concílio Ecumênico, para procurar um caminho mais fácil para o cristianismo".

Chegaram mesmo "alguns a se aproveitarem do período de revisão e reajustamento na vida prática da Igreja, para tudo submeter a discussões, fazerem críticas sistemáticas e destrutivas à vida eclesial, procurando assim um caminho mais fácil para o cristianismo".

Ora, prezado ouvinte, ninguém há neste mundo que possa diminuir o significado e o valor das palavras de Jesus Cristo:

"Entrai pela porta estreita, porque larga é a porta e espaçoso o caminho que conduz à perdição, e muitos são os que entram por ela. Quão estreita é a porta, e quão apertado o caminho que conduz à vida, e quão poucos são os que acertam com ele" (Mt. 7, 13-14).

Não compete, pois, ao Concílio, alterar essa verdade tão claramente proclamada por Cristo em pessoa.

Não queria, prezado ouvinte, tornar-me responsável, nem ser vítima de ensinamentos, talvez, apenas acráveis a certos paladares. Não é tolerando os erros, que se faz aze as portas do céu. Nenhum documento conciliar autoriza essas atitudes.

Pelo contrário, sob a ação do Espírito Santo, o Concílio Ecumênico situa-se em sentido oposto, e constitui um todo coerente em suas várias partes.

Para que o prezado ouvinte possa melhor aquilatar o valor das palavras do Sumo Pontífice, escute este pequeno trecho da Constituição Dogmática sobre a Revelação divina:

"Fica, portanto, claro, que, segundo o esplendíssimo plano divino, a Sagrada Tradição, a Sagrada Escritura, e o Magistério da Igreja, estão de tal maneira entrelaçados e unidos, que um perde sua consistência sem os outros e que, juntos, cada qual a seu modo, sob a ação do Espírito Santo, contribuem eficazmente para a salvação das almas".

Esse magistério vivo da Igreja tem seu fundamento no sucessor de Pedro. Se, portanto, o Santo Padre Paulo VI reprova essas facilidades propostas e divulgadas por quem não possui competência, então nos seguir a orientação do Sumo Pontífice, in totum.

Na Constituição Dogmática "Lumen Gentium", o Concílio declara: "Quando, em comunhão com o Romano Pontífice, os bispos ensinam, devem ser respeitados, por todos como testemunhas da verdade divina e católica. Devem os fiéis acatar uma sentença sobre a fé e a moral proferida por seu bispo em nome de Cristo, e devem atentar a ela e, religiosamente obediência do espírito. Esta religiosa submissão da vontade e da inteligência deve de modo particular ser dada com relação ao magistério autêntico do Pontífice Romano, mesmo quando não fala ex cathedra".

Aplicando essa doutrina conciliar ao assunto de hoje, meu bom ouvinte, resulta que nenhum católico tem o direito de memorizar a advertência do Papa Paulo VI sobre certas facilidades ou facilidades que alguns defendem no setor da fé da moral e da disciplina eclesial. E se alguém pensar que o Concílio ensinou e deixou à margem a doutrina tradicional, sobre a justiça de Deus, queira acutar ainda nesta tradição da mesma Constituição Dogmática sobre a Igreja:

"Como desconhecemos o dia e a hora, advertindo-nos o Senhor, vigiemos, constantemente, a fim de que, terminado o único curso de nossa vida terrestre (cf. Heb. 9,27), possamos entrar com ele para as bodas (cf. Mt. 25,1-13) e mereçamos ser contados com os benditos (cf. Mt. 25, 31-46), e não sejamos mandados, como servos maus e preguiçosos (cf. Mt. 25, 26), apartar-nos para o fogo eterno (cf. Mt. 25, 41), para as trevas lá fora, onde "haverá choro e ranger de dentes" (Mt. 22, 13 e 25,30). Pois antes de reinarmos com Cristo gloriosos, todos nós devemos a descoberto "diante do tribunal de Cristo, para que cada um, receba, conforme o que tiver feito, por meio do corpo, o bem ou o mal" (2. Cor. 5, 10). E no fim do mundo, "os que praticaram o bem irão para a ressurreição da vida, mas os que praticaram o mal, para a ressurreição do juízo" (Jo. 5,29; cf. 25,46)".

Nôvo Comando dos Fuzileiros Navais

Em cerimônia presidida pelo capitão-de-mar-e-guerra Mário Rodrigues da Costa, chefe do Estado-Maior do Primeiro Distrito Naval, o capitão-de-fragata-FN, Clemente José Monteiro Filho recebeu do capitão-de-fragata-FN Ataliba Galvão Neto, o cargo de comandante do Grupoamento de Fuzileiros Navais do Rio de Janeiro.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio. Apartamentos de luxo. Rua Washington Luís Km 1. Próximo à barreira — Por cima da Cua dos Fogos Coque e Damão.

EM CIRCULAÇÃO AS CÉDULAS DE 10 MIL

As novas cédulas de Cr\$ 10 mil, com a efígie de Santos Dumont e com as assinaturas do ministro da Fazenda e do presidente do Banco Central, entrarão em circulação amanhã, segundo nota circular distribuída pelo Banco Central. Por ocasião do lançamento das novas cédulas que seguem o Banco Central não fará parte de qualquer emissão monetária, em Minas Gerais, cidade de Santos Dumont, em Minas Gerais, promoverá solenidade comemorativa ao fato. As cédulas de Cr\$ 10 mil serão distribuídas à rede bancária do País pelo Banco Central em substituição a outras de menor valor, que serão retiradas de circulação.

AMANHÃ SCALA Robert Mitchum Carroll Baker AVENTUREIRO. BRIGADA CINICO. NA VASTIDÃO DA ÁFRICA

DOLOS E MARTIKES NA MACABRA PROCESSÃO DO PECADO RONDAM A NOITE CONQUISTANDO MAIS PARES PARA A DIABOLICA BANDEIRA DA MAIS ANTIGA PROFISSÃO. Mulheres e STRIPTEASE "Terra dos Amores" ALASKA

menino de engenho NO CINEMA O LIVRO QUE WALTER LIMA JUNIOR ESCANDALIZOU TRÊS GERAÇÕES! BRUNI FLAMENGO RIO CORAL BRUNI COPACABANA BRUNI IPANEMA REGENCIA SAO PEDRO

HOJE REX 100 CRITOS DE TERROR

9ª Semana! AGORA EM TODA A GUANABARA! O FILME MAIS BIRUTA DO MUNDO! A CORRIDA DO SÉCULO

Super BRASA MUSICAL UM SHOW DA JUVENTUDE PARA A JUVENTUDE

IMPACTO DE AÇÃO E VIOLENCIA NUM GRANDE WESTERN O PISTOLEIRO DE SACRAMENTO

HOJE HORROR

CASA ARISTOCRATA

NO REINO DO I.E.I.E

ALAI DA CHIBATA NO COVIL DOS AMORES

Os servidores públicos pedem aumento invocando teoria do próprio Governo

MUNDO CÃO

ENEI

AS GATAS



Proença saiu para um passeio, isto é, para umas voltas com um amigo, recém-chegado do interior. Tinha tantas coisas para contar... Falaram sobre tudo e até mesmo sobre mulher.

— Venha cá, Proença. E as meninas? Dizem que o negócio aqui está bárbaro. É murmurar e bulir dando sopa. Será que dá para a gente fazer uma farrá?

Proença era um marido perfeito, dizesse que chegava em casa à hora marcada. Nem um minuto a mais. Caso contrário a patroa chiava.

— Proença... Isso são horas de você chegar em casa? Já estava preocupada. Cinco minutos de atraso.

— Foi o ônibus. Imagine você, que o chifre saiu do trilho. E, naturalmente, o motorista deu com os burros na água. Esses "chifres" são bárbaros.

Será que era verdade? Duvido que fosse. Quando o amigo falou em fazer uma farrá, de pulou. Não era desses babados.

— Que é isso, contrerrâneo? Você está me dando um transviado. Um tarado. Estas coisas que seu dadas coisas? Não preciso. Tenho uma mulher bárbara.

— Ah, Proença. Deixa disso. Conto com você para cair no samba rasgado.

— Está doido. Vá sozinho. Quero lá encrenca com a minha cara-metade? Já imaginou se eu calo do galho? A mulher manda uma brasa.

— Mas todos os dias? Proença ergueu o peito.

— Que é que você acha? Não durmo em serviço. O pior é quando tem insônia. Nor-tista é fogo na boca.

— Papagaio. Dá uma folga, rapaz. E depois, ainda diz que eu é que sou tarado. Pois vou lhe dizer uma coisa: comigo vai ser doado. Senão, acaba ficando enjoado. A questão é manelhar, meu compadre.

E a conversa entrou no campo das intimidades. O carro foi parado, bem em frente ao Largo do Machado. Depois da meia-noite... E muito bem frequentado, pela fina flor da alta sociedade. Vai daí...

— Proença... Olha que duas garotas bárbaras...

— Não olhe assim, contrerrâneo. Não dá mancada.

Nem terminou a frase. O amigo já estava mandando brasa.

— Somos dois. O meu amigo ali, que é dono de um banco, e de várias fazendas no Território do Acre, está perguntando se topam ir a um cinema, um teatro. Enfim, uma estricada pela Barra.

As duas se entreolharam.

— Bem, quer dizer... Não fomos apresentados. Não fica bem, andar por aí com dois desconhecidos.

— Desconhecidos? Aquel está minha carteira de identidade. Não somos vigaristas. Está vendo o carro? Pois o meu amigo tem mala três e, ali, tem um emprestado.

Como mentia o desconhecido. O carro era alugado. Proença não dizia nada. Estava acordado. As duas entraram no "trem". O contrerrâneo foi calculado, sem dar na vista, e claro.

— Pombas! Que encrenada você me arranja. Vou dizer o quê, em casa?

— Não diga nada. Não vai dar para trás, agora. Se fraquejar, vou achar que aquela conversa era fada. Mostre que tamanho não é documento. Meu pai também era baixo, mas tinha filhos em todos os Estados. Pior que rato.

Proença encheu-se de brios. Topou a parada. O amigo saiu ileso, mas ele... todo arranhado. Parece que a garota era uma gata chifrada. Pobre Proença. O pior foi quando teve que enfrentar a mulher em casa.

— Pois é, mulher. Apanhei uma "Feola" danada. Tenho que vestir o pijama, senão vou ter uma recaída bárbara.

— Mas com esse calor? Não está com cara de gripado...

Proença suspirou, fungava e espirrava. A mulher ficou assombrada.

— Coitado do meu marido. Vai ver que andou tomando gelados. Não está acostumado...

Naquela noite, ele não rezou, dormiu até de sapato. Mas nortista é bicho danado.

— Proença, já não me ama?

— Não é isso, mulher. Estou com uma gripe danada. Isso pega até na fala.

— Pois eu quero pegar a "Feola", afinal somos casados.

E foi aí que ele caiu do galho. Além das costas ficou com a cara arranhada. E todo marcado. Teve que ir para o estaleiro fazer uma recatubugem. Só não deu desquite porque nortista, agüenta firme o riscado. Mas foi chato. Tanto que, até hoje, Proença nunca mais entrou de galato. Quando tem crises encontros, pergunta logo:

— Você é do time das gatas? Vê lá, bem. Não se rate.

Os próprios fundamentos teóricos da política trabalhista do Governo serão invocados pelos entidades associativas dos servidores públicos civis da União tanto da administração direta como das autarquias, para justificação da campanha pelo reajuste dos níveis atuais de vencimentos da numerosa categoria de assalariados. Recorda-se que, de acordo com decisões do V Congresso Nacional dos Servidores Públicos, recentemente realizado em São Paulo, a campanha reivindicatória do funcionalismo terá início, no dia 1 de setembro próximo.

Fiel às decisões do V Congresso, a Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, a Federação Carioca de Servidores Públicos, a União Nacional de Servidores Públicos e muitas outras entidades já estão articulando as primeiras providências, tendo por fim o lançamento da campanha com poderosa base de penetração nos locais de trabalho e aceitação em consideráveis meios oficiais, especialmente na cúpula dos Poderes Judiciário e Legislativo.

ARGUMENTO OFICIAL

Nos próprios considerandos do presidente da República, no assinar o Decreto-Lei n.º 15/66, os servidores públicos encontrarão subsídios para o seu movimento: "Considerando, finalmente, que a paz social, requisito fundamental da segurança nacional, exige uma política salarial equitativa para a classe trabalhadora em seu conjunto, não se coadunando com tratamentos discriminatórios em benefício ou detrimento de qualquer categoria profissional"; é exatamente isto que os servidores querem evitar — o tratamento discriminatório de que vêm sendo vítimas, mesmo dentro da própria rigidez nos reajustamentos salariais, segundo disse à nossa reportagem o sr. Bismar Malane, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil.

Partindo da própria tese de igualdade social, no encaminhamento da política salarial do Governo, a Confederação está fazendo um estudo dos índices do salário médio real fixados no Decreto n.º 58.943, de 1 de agosto de 1966; segundo os primeiros prognósticos possíveis, os atuais níveis de vencimentos do funcionalismo estão longe de refletir os pressupostos da política anunciada pelo Governo nos considerandos do Decreto-Lei n.º 15/66. O fato é que a campanha dos servidores terá como suporte as próprias razões do presidente da República, na solidificação de sua política salarial. O propósito é a condução do movimento, sem dar margem a explorações políticas ou deturpações tão a gosto dos inimigos dos servidores públicos.

maiores despesas para as firmas faltosas.

SINDICALIZAÇÃO NOS EEU

Informa o sr. William L. Kircher, dirigente da Federação Americana de Trabalhadores, que a sindicalização de trabalhadores rurais nos Estados Unidos vem melhorando progressivamente; como exemplo, citou a recente greve dos operários em vinicultura de Delano, na Califórnia. Após sete semanas de paralisação, os empregadores concordaram em reconhecer seu sindicato com poderes para negociar melhores salários e outros benefícios. Uma das razões da melhora do sindicalismo rural, assinala o dirigente sindical, é a vigência da lei que proíbe a importação de operários braçais do México e outras regiões, onde a mão-de-obra é bem mais barata.

ACORDO DA CONSTRUÇÃO

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do sindicato dos trabalhadores na indústria da Construção Civil, informa que não poucas as empresas que ainda reatam em cumprir a sentença do TST relativa ao aumento de 22%. Declarou aquele dirigente classista que numerosas empresas, após consulta ao Poder Judiciário, se convenceram que a vigência do aumento é mesmo a partir do dia 7 de fevereiro deste ano. O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho insiste no apelo aos empregadores para que paguem o reajustamento, a fim de ser evitada reclamação na Justiça do Trabalho, pois só viria trazer intranquilidade e

DIRETORES NOS MTPS

Esta semana deverão ser empossados os novos diretores indicados pelo ministro do Trabalho e Previdência Social: José Dias Corrêa Botelho, no DNPS; Sérgio Garcia de Mattos, na Divisão de Orientação e Assistência Sindical; Expedito Esper Paulo, no Serviço de Documentação do MTPS; Evandro Wilson de Lima Pinho, na Divisão de Atividades Culturais e Assistenciais do DNT. O sr. Armando de Oliveira Assis assumirá as funções de assessor

MARITIMOS DA FRONAP

Todos os sindicatos de trabalhadores marítimos estão realizando assembleias com a finalidade de serem discutidas as novas cláusulas que deverão constar da futura convenção coletiva de trabalho, na Frota Nacional de Petroleiros. A empresa já solicitou das entidades sindicais a apresentação das sugestões, que serão estudadas e, se possível, incluídas na convenção coletiva de trabalho, cujo projeto está submetido aos sindicatos, oportunamente. O futuro instrumento estará em vigor a partir do dia 1.º de janeiro de 1967.

PESSOAL DE BLOCO

Amanhã, possivelmente, a Delegacia Regional do Trabalho autorizará ao IAPM o reinício do pagamento do auxílio-desemprego aos trabalhadores demitidos pelo Lóide Brasileiro, dos chamados serviços de bloco. O pagamento foi suspenso em vista da necessidade de melhor investigação sobre o direito dos postulantes a esse benefício.

BOLSAS DE ESTUDO

Finalmente, esta semana, deverá ser paga a primeira parcela das Bolsas de estudo, no ensino médio, para trabalhadores.

Light Faz Novas Rôdes de Iluminação Pública

Como serviços integrantes de seu plano de expansão, a Rio Light construiu, somente no primeiro semestre deste ano, cerca de 65 km de linhas — condutores aéreos e cabos subterrâneos — para a rede de iluminação pública da cidade.

Durante os cinco anos de duração de seu plano de obras, em andamento desde o ano passado, a Rio Light empregará cerca de Cr\$ 7 bilhões na ampliação da rede de iluminação pública da Guanabara e do E. do Rio.

COMPRE DIRETAMENTE DA FABRICA

DORMITÓRIO FLÓRIDA BELÍSSIMO CONJUNTO MARFIM OU CAVIUNA

PREÇO ARRABAZOON PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

19.500

R. S. Luiz Gonzaga, 452-B e 452-A - Tel.: 34-3008 - 48-3008

res sindicais ou seus dependentes. Já estão prontos os cheques dos candidatos a Rondônia, Acre, Amazonas, Pará, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo e Rio de Janeiro. Amanhã terá início a confecção dos cheques da Guanabara, São Paulo, Santa Catarina, Paraná, Mato Grosso, Goiás e Minas Gerais.

ELABORADA A TABELA DO SUPER DOS VETERANOS

Em reunião realizada na nossa redação, na noite de sexta-feira com os dirigentes representativos das equipes classificadas para o super do campeonato de veteranos Valfredo Lopes, ficou elaborada a tabela que regerá a fase final do nosso certame.

Com a presença dos clubes: Anchieta e Ma. duceira, campeão e vice da série José Antônio Bentes, Fazenda de Bonassuco, campeão e vice da série Alberto Lacarte Júnior, São Cristóvão e Olarias de São Mateus, que estarão decidindo hoje no campo do Mavilis pela série Henrique Campos.

A tabela elaborada é a seguinte:

1.ª RODADA — 25 de agosto de 1966: — São Cristóvão x Olarias; Madureira x Anchieta; Fazenda x Bonassuco.

2.ª RODADA — 4 de setembro de 1966: — Bonassuco x São Cristóvão; Olarias x Madureira; Anchieta x Fazenda.

3.ª RODADA — 11 de setembro de 1966: — Fazenda x São Cristóvão; Olarias x Anchieta; Bonassuco x Madureira.

4.ª RODADA — 18 de setembro de 1966: — São Cristóvão x Madureira; Fazenda x Olarias; Anchieta x São Cristóvão.

5.ª RODADA — 25 de setembro de 1966: — São Cristóvão x Anchieta; Bonassuco x Olarias; Madureira x Fazenda.

As datas previstas para o retorno obedecendo a mesma tabela será as seguintes: primeira rodada — 9.10.66; segunda rodada — 16.10.66; terceira rodada — 23.10.66; quarta rodada — 30.10.66; quinta rodada — 6.11.66.

O horário a ser obedecido na fase final é de 10 horas com 15 minutos de tolerância para o início das partidas.

A direção geral do campeonato aceitará mais três inscrições de atletas até o próximo dia 23, às 18 horas.

Todas as partidas deverão ser realizadas com policiamento, que deverá ser providenciado pela equipe de mando de campo.

A COLOCAÇÃO DOS CLUBES NO CAMPEONATO DE VETERANOS

Na série José Antônio Bentes, o Anchieta sagrou-se campeão, tendo o Madureira como vice, ficando estes que nos apresentamos a seguinte classificação final: 1.º — Anchieta, com 6 pontos perdidos; 2.º — Madureira, com 7; 3.º — Brasil Novo, com 8; 4.º — Washington Vila, com 12; 5.º — Colégio, com 13; 6.º — Pirajara, com 14; e 7.º — União, com 24.

Classificou-se em primeiro lugar como árbitro positivo da série José Antônio Bentes, os atletas: Nilo e Alcides, do Madureira, com 8 pontos cada um, em 2.º — Sebastião (Anchieta), com 7 e em 3.º — Maurício (Pirajara) — BL, rajardino (Brasil Novo) e Emiliano, do Colégio, com 6 pontos cada um. As performances de cada equipe foram as seguintes:

1.º — Campeão — ANCHIETA — 6 pontos perdidos e 18 pontos ganhos, com 26 tentos pró e 13 contra. Artilheiros: Sebastião (7), Luis Carlos (5), Edson (3), Maurício, Jorge, Raimundo (2 cada) e Orlando, Colmeira, Wladimir (1 cada) — Contra Adalto (Colégio) e A. Santos (Pirajara) (1).

Os seus jogos apresentaram os seguintes resultados: 3 vitórias, 2 empates e 2 derrotas. Vitórias: União (3x0) e (4x1) — Pirajara (3x1) e (3x1) — Brasil Novo (3x1) — Washington Vila (3x1) — Madureira (2x0) e Colégio (2x1); empates: Madureira (0x0) e Brasil Novo (2x2). Derrotas: Washington Vila (1x0) e Colégio (4x1).

2.º — Vice-campeão — MADUREIRA — 7 pontos perdidos e 17 ganhos, com 33 tentos pró e 11 contra. Artilheiros: Alcides e Nilo (3 cada) — Eliezer (5) — Flávio (3) — Moisés e Paulo Ribeiro (2 cada) — Dêcio — Bitum — Virgílio — José Gomes — Paulo Alves (1 cada).

Os seus jogos apresentaram os seguintes resultados: 7 vitórias, 3 empates e 2 derrotas. Vitórias: Washington Vila (3x0) e (2x0) — União (4x1) e (3x0) — Colégio (5x0) — Pirajara (6x1) e (3x1). Empates: Anchieta (0x0) — Brasil Novo (2x2) e (3x3). Derrotas: Colégio (3x1) e Anchieta (2x0). Terça-feira prosseguiremos publicando os dados estatísticos desta série.

ASTÓRIA X MINERVA SEM VENCEDOR

Em partida válida pelo campeonato de futebol de salão da categoria de veteranos, realizada, da pela terceira rodada, do certame promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, no Ginásio do Astória, teve não foi além de um empate de 2 tentos com o seu invictível adversário o "Minerva". Nos seguintes quadros também registrados, se um empate de quatro tentos.

A quarta rodada do campeonato está assim elaborada: Dia 23 — terça-feira — Dramático x Vitória; 24 — quarta-feira — Salão x Justina, p.º, no Ginásio dos Beneditinos, na ilha de Governador; dia 25 — Minerva x Maria da Graça, no Minerva; dia 26 — quinta-feira — Parahyba x Sousa Cruz; dia 26 — Lúcia x Astória, no Parahyba.

A Federação Carioca de Futebol de Salão encalou as seguintes autoridades para os jogos dos seus campeonatos:

CAMPEONATOS DAS CATEGORIAS JUVENIL E PRINCIPAIS JOGOS ADIADOS

23.8.66 — Terça-feira — As 20.30 e 21.30 horas — 7.ª rodada — Turno fase de classificação: Magnatas F.S. x S.S. Macabre — Local: Rua Belfor, 336 — Árbitros — Juvenil: Jair C. Cabral — Principal: Manuel Coelho — Anot. Cron: Eduardo Fernandes — Fiscais de linha: Roberto Lobão e Geraldo dos Santos — Fiscal de renda: Francisco Antunes.

Melo T.C. x América F.C. — Local: Rua Ca. roen, 171 — Árbitros — Juvenil: Carlos R. Souza — Principal: Enio Marinho — Anot. Cron: Jaime Gonçalves — Fiscais de linha: Manuel B. V. J. ma e Mauro S. Dias — Fiscal de renda — Maurício Rodrigues.

CAMPEONATO DA CATEGORIA INFANTO JUVENIL E TORNEIO INFANTIL

21.8.66 — As 9.00 e 10.00 horas — 11.ª rodada — 1.º turno

A.A. Rato de Sol x América F.C. — Local: Rua Antunes Gálvez, 12 — As 10.00 e 11.00 horas — Árbitros — Infantil: Paulo R. Dias — Juvenil: José C. Sampaio — Anot. Cron: Jaime Gonçalves — Fiscais de linha: José C. Pinto e Roberto Lobão.

E.C. Garnier x Grêmio T.O. — Local: Rua Professor Boscoli, 50 — Árbitros — Infantil: José R. Maia — Juvenil: Václav C. Dias — Anot. Cron: Eduardo Fernandes — Fiscais de linha: José C. Dias e Geraldo dos Santos.

HORÓSCOPO

HOJE

VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Atmosfera tempestuosa na vida a dois, se você se sangar muito depressa com as críticas que a pessoa amada possa lhe disparar.

LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Falar-lhe-á diplomacia, sequência nas idéias firmes em suas ordens, e isto resultará confusão e perda de dinheiro.

ESCORPIÃO (21 de outubro a 20 de novembro) — Terá tendências a complicar um pouco as coisas, a mostrar ciúmes na vida sentimental, o que poderá perturbar momentaneamente as boas influências que o protegem. Juízo!

SAGITÁRIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Balda adaptar-se às circunstâncias e não necessitar descontentamento, se a pessoa amada for obrigada a modificar seus projetos, a tomar decisões que possam mudar um pouco seus hábitos.

CAPRICÓRNI (21 de dezembro a 20 de janeiro) — As nuvens se dissiparão no seu céu sentimental, se você souber ser hábil, de humor: previsão de alegrias para você, num namoro já experimentado.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — De modo geral, bom entendimento reinará na vida a dois, mas uma pessoa amiga, ou da família, poderá fazer surgir um malentendido desagradável. Esteja prevenido.

PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Atividade firme e produtiva esta semana, poderá lhe permitir um progresso favorável, mas nada de desalento, nem de estovamento.

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Entrará esta semana num estado de espírito bastante romanesco, que o fará perder o senso de realidade, de onde desluzes a temer bem depressa. Cuidado!

TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Espere alguns atritos na vida a dois, principalmente se a pessoa amada for de Sagitário. Procure restabelecer logo a harmonia, a paz, com habilidade e poder de atração.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — A semana se anuncia ainda favorável do ponto de vista sentimental, mas você poderá provocar nuvens e atritos com um gesto muito acentuado pelo flerte, pelo coquetismo.

CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Sua tendência será desperar um pouco a vida a dois, preferindo os passeios, a animação; não negligencie a pessoa amada, não perca a sua confiança.

LEÃO (21 de julho a 20 de agosto) — Estará perigosamente exposto no domínio sentimental, esta semana a cometer levandadas e inconseqüências, a se deixar influenciar mal por uma criatura que lhe dará um sôco digno.

AMANHÃ

VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Saturno o incitará a desperdiçar o tempo com perguntas detalhadas secundárias: cuidado. Excesso foi, boa atividade em todos os setores.

LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Terá satisfações no domínio sentimental, porém, elas lhe parecerão pouco românticas, e sua tendência será diminuir-las, no entanto, acredite que a segurança de sentimentos profundos é muito propícia à sua felicidade.

ESCORPIÃO (21 de outubro a 20 de novembro) — Sem motivo, terá caprichos, mudanças bruscas de humor, que poderão perturbar o entendimento, desconcertar a pessoa amada, reaja a todo o custo contra tais impulsos nefastos.

SAGITÁRIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Terá lamentáveis tendências para se mostrar excessivamente vaidoso, amante de conquistas, e isto poderá prejudicar um amor em curso.

CAPRICÓRNI (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Nada de grave o ameaça no domínio sentimental, mas a influência dos astros trará incertezas, dúvidas, e você passará do otimismo para o desalívio, facilmente.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Procure, na vida a dois, mostrar-se mais expansivo, mais repousante, não contrarie o ente amado com uma atitude aparentemente indiferente misteriosa.

PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Agitação, confusão e opoções em sua vida sentimental, em grande parte por sua culpa, por excessiva instabilidade de humor.

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Se a pessoa amada for de Sagitário ou de Balança, você poderá encontrar na vida a dois um bom entendimento, compreensão que o ajudará assim a recuperar um equilíbrio algo comprometido.

TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Se souber contar impulsos muito romanesco, tendências para sonhar, e dedicar maior atenção à realidade, a um amor nascente, que evoluirá favoravelmente.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Os astros estarão numa excelente posição para lhe proporcionar um sucesso apreciável, com a solução de pequenos problemas: saiba aproveitar.

CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Terá a lamentável impressão de que algo desagradável lhe vai acontecer, em amor, e assim poderá tomar uma atitude desconfiada, o que o prejudicará enormemente. Cuidado!

LEÃO (21 de julho a 20 de agosto) — Se souber reprimir tendências para o ciúme, para dúvida da pessoa amada, para se fechar consigo mesmo, a semana lhe poderá trazer alegrias muito amenas.

★ Fair Miss, Jocker e First Class: invertido em 2 e no "duro" ★

EQUILÍBRIO CARACTERIZA O G. P. DUQUE DE CAXIAS

Um bom campo, composto por onze águas, é a atração desta tarde turística, sob a denominação de G. P. Duque de Caxias, programado na distância de 2.000 metros, para a pista de grama.

EQUILÍBRIO DE FORÇAS

O clássico de hoje se caracteriza-se pelo equilíbrio de forças entre as competidoras. E por mais que quiséssemos selecionar, ainda assim ficariamos em dificuldades para escolher a provável vencedora, pois seria tarefa ingrata e por demais arriscada. Poderíamos separar a parêntese 1, com Divertida e Mouette, a tríplice de Ernani, Fontanela, das quais somente duas correrão (escolhidas hoje de manhã) e mais Elora e Forma, deixando num plano mais abaixo as demais. De qualquer maneira a coisa fica difícil.

A PARÊNTISE DE MORGADO
Divertida e Mouette formam uma parêntese forte no "Duque de Caxias" sendo de notar que a primeira delas está mais à vontade na distância. E deve ser mesmo a mais visada pelos apostadores, mas não será de admirar se Mouette vier a aparecer em sua frente, pois que trabalhou de maneira a agradar, tal a facilidade com fechou a rala em 138". Divertida, no entanto, baixou para 136" e meio, embora se empregasse mais.

As duas estão em plena forma, prontas para brilhar como candidatas ao triunfo.

O DUO DE ERNANI

Embora Ernani Freitas tenha feito a inscrição de três águas para o clássico de hoje, somente duas delas correrão, escolhendo-se entre Ethel e Fontanela a companheira de Esdrúxula que tem

sua presença praticamente assegurada diante do estado da pista, que não está muito seca. O ideal seria, aliás, que Esdrúxula encontrasse a grama pesada, terreno onde desenvolve muito, mas o tempo firmou e o terreno está quase seco. Ainda é ela uma forte concorrente, capaz de ganhar a carreira.

Queremos crer que a companheira de Esdrúxula seja Ethel que retorna às lides após de longo afastamento, mas preparada convenientemente para o compromisso, com 2.000 metros é evidente a "chance" de Ethel bem maior que a de Fontanela que estaria melhor em distância menos longa. Recordando-se que a ferradeira vitória de Ethel foi no percurso de 2.400 metros, na grama macia. A única restrição a fazer é o seu longo afastamento.

mento, pois não corre desde setembro do ano findo, isto é, quase um ano esteve ela fora das competições. Agora isso, tudo mais lhe é favorável.

ELORA E FORMA SÃO VALENTES
As duas outras prováveis do páreo, são Elora e Forma, ambas águas valentes e

preparadas para atuar com destaque. Forma tem um trabalho de 104"2/5, na milha e deve chegar bem aos dois quilômetros. Quanto a Elora, apenas passou na pista muito molhada, porém tem estado para brigar pelo triunfo com as demais.

Resultados de ontem na Gávea
1.º Páreo — 1.400 metros
1.º Guarulhos, F. Estêves
2.º Noinot, D. P. Silva
V.: (1) Cr\$ 18. Dupla: (13) Cr\$ 36. Placês: (1) Cr\$ 13 e (3) Cr\$ 20.

2.º Páreo — 1.400 metros
1.º Novevite Vague, A. Ricardo
2.º Quercia, H. Vasconcelos
V.: (4) Cr\$ 40. Dupla: (34) Cr\$ 70. Placês: (4) Cr\$ 31 e (5) Cr\$ 25.

3.º Páreo — 1.200 metros
1.º Engenho, P. Alves
2.º Rudah, A. Ramos
3.º Ulster, C. Morgado
Não correu Chevit.
V.: (6) Cr\$ 63. Dupla: (23) Cr\$ 58. Placês: (6) Cr\$ 19, (3) Cr\$ 15 e (1) Cr\$ 13.

4.º Páreo — 1.000 metros
1.º Fuco, D. Neto
2.º Muiriquita, E. Marinho
3.º Montmorency, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (11) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 10, (2) Cr\$ 11 e (5) Cr\$ 11.

5.º Páreo — 1.000 metros
1.º Fadiga, J. Borja
2.º Fórmula, A. Ramos
V.: (5) Cr\$ 43. Dupla: (13) Cr\$ 57. Placês: (5) Cr\$ 18 e (1) Cr\$ 16.

6.º Páreo — 1.500 metros
1.º Groa, H. Vasconcelos
2.º Baluca, O. F. Silva
3.º Slap Bang, P. Alves
V.: (1) Cr\$ 13. Dupla: (12) Cr\$ 26. Placês: (1) Cr\$ 10, (3) Cr\$ 12 e (6) Cr\$ 18.

7.º Páreo — 1.400 metros
1.º Clorinda, C. Morgado
2.º Usineiro, V. Andrade
3.º Rei de Monia, D. Moreira
Não correu Espadachim.
V.: (4) Dupla: (23) Placês: (4), (7) e (10).

8.º Páreo — 1.500 metros
1.º Fás, L. Correia
2.º Frisson, F. Estêves
V.: (6) Cr\$ 99. Dupla: (44) Cr\$ 93. Placês: (6) Cr\$ 44 e (3) Cr\$ 21.

9.º Páreo — 1.200 metros
1.º Gallantry, J. Silva
2.º Buena, H. Vasconcelos
3.º Arquibela, J. Borja
V.: (3) Cr\$ 51. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (3) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

10.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

11.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

12.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

13.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

14.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

15.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

16.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

17.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

18.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

19.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

20.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

21.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

22.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

23.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

24.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

25.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

26.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

27.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

28.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

Resultados de ontem na Gávea
1.º Páreo — 1.400 metros
1.º Guarulhos, F. Estêves
2.º Noinot, D. P. Silva
V.: (1) Cr\$ 18. Dupla: (13) Cr\$ 36. Placês: (1) Cr\$ 13 e (3) Cr\$ 20.

2.º Páreo — 1.400 metros
1.º Novevite Vague, A. Ricardo
2.º Quercia, H. Vasconcelos
V.: (4) Cr\$ 40. Dupla: (34) Cr\$ 70. Placês: (4) Cr\$ 31 e (5) Cr\$ 25.

3.º Páreo — 1.200 metros
1.º Engenho, P. Alves
2.º Rudah, A. Ramos
3.º Ulster, C. Morgado
Não correu Chevit.
V.: (6) Cr\$ 63. Dupla: (23) Cr\$ 58. Placês: (6) Cr\$ 19, (3) Cr\$ 15 e (1) Cr\$ 13.

4.º Páreo — 1.000 metros
1.º Fuco, D. Neto
2.º Muiriquita, E. Marinho
3.º Montmorency, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (11) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 10, (2) Cr\$ 11 e (5) Cr\$ 11.

5.º Páreo — 1.000 metros
1.º Fadiga, J. Borja
2.º Fórmula, A. Ramos
V.: (5) Cr\$ 43. Dupla: (13) Cr\$ 57. Placês: (5) Cr\$ 18 e (1) Cr\$ 16.

6.º Páreo — 1.500 metros
1.º Groa, H. Vasconcelos
2.º Baluca, O. F. Silva
3.º Slap Bang, P. Alves
V.: (1) Cr\$ 13. Dupla: (12) Cr\$ 26. Placês: (1) Cr\$ 10, (3) Cr\$ 12 e (6) Cr\$ 18.

7.º Páreo — 1.400 metros
1.º Clorinda, C. Morgado
2.º Usineiro, V. Andrade
3.º Rei de Monia, D. Moreira
Não correu Espadachim.
V.: (4) Dupla: (23) Placês: (4), (7) e (10).

8.º Páreo — 1.500 metros
1.º Fás, L. Correia
2.º Frisson, F. Estêves
V.: (6) Cr\$ 99. Dupla: (44) Cr\$ 93. Placês: (6) Cr\$ 44 e (3) Cr\$ 21.

9.º Páreo — 1.200 metros
1.º Gallantry, J. Silva
2.º Buena, H. Vasconcelos
3.º Arquibela, J. Borja
V.: (3) Cr\$ 51. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (3) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

10.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

11.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

12.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

13.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

14.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

15.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

16.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

17.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

18.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

19.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

20.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

21.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

22.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

23.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

24.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

25.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

26.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

27.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

28.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

29.º Páreo — 1.400 metros
1.º Fátima, P. Alves
2.º Formosa, A. Silva
3.º Lúcia, L. Correia
V.: (1) Cr\$ 12. Dupla: (12) Cr\$ 22. Placês: (1) Cr\$ 14, (1) Cr\$ 12 e (2) Cr\$ 14.

CLASSIFICADOS

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado temos 13 modelos diferentes a vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urano 1101-A — Ramos — IPÊ MÓVEIS LTDA — (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto).

CHEFE DEPOSITO

Av. Brasil, precisa-se extrair de notas fiscais, controle estoque. Preferência do ramo de madeira. Inicial Cr\$ 150.000 — Tratar na Rua México, 111, grupo 201.

FOGUISTA — SERVENTES

— Precisa-se. Distância Titania, Av. Manoel Teles, 1500 — D. Caxias.

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto des. de 5.000 cruzeiros mensais, ou a partir de Cr\$ 60.000 a vista. Verdadeiras pedras, chás! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestas duas condições de Ruy Matra Artistas Lóbio 124, no Rio Comprido. Monse, nhor Félix, 334,4 em Itaipua. Duas lojas que só vendem móveis usados.

MAQUINAS DE SOLDAR ELÉTRICA

— A partir de (60.000) 2 anos de garantia. Rua Cardoso, 124, (Oswaldo Cruz).

APRENDA UMA PROFISSÃO SEJA DETETIVE PROFISSIONAL

Único curso que lhe registra no Departamento Estadual de Segurança Pública como agente de informações nos termos do Decreto Federal n.º 50.532, com Diploma e Identidade A.B.T.E. Estrada do Portela, n.º 29, Grupo 303 — Madureira.

ENCANADORES

Precisa-se para montagem de tubulações pesadas em ferro fundido e juntas de flange, borraça e chumbo em obras na Guanabara e no Estado do Rio. — Tratar Dr. Cincinato, Rua do Oriente, n.º 60 — Santa Tereza — Bonde Paula Matos, após às 16 horas.

MESTRES DE OBRAS

Precisa-se, para estruturas e fundações em concreto armado, em obras hidráulicas na Guanabara e Estado do Rio. — Tratar Dr. Cincinato, Rua do Oriente, n.º 60, Santa Tereza — Bonde Paula Matos, após às 16 horas.

VENDE-SE OU ALUGA-SE

Um ótimo bar, com geladeira, máquina de café, máquina registradora. Rua Comendador Teles, 120 — Vila São José, bem no centro da Praça — Município de São João de Meriti.

OFICINA DE RADIO E TV

Vende-se, com aparelhagem completa. — Contrato 3 anos — Aluguel Cr\$ 15.000 — Cr\$ 3.500.000. — Postas adentro — Tel.: 30-85-11 — Sr. Luiz.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .. Cr\$ 130.000
Salas conjugas a partir de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHOES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2785 DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

ENGEFUSA

CARPINTEIROS DE ESQUADRIAS

PRECISAM-SE COM EXPERIÊNCIA. APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGARIO GERAL, 1976.

ENGEFUSA

FOGUISTA

Precisa-se para caldeira automática. — Tratar na R. Marques São Vicente, 124, com Dr. Barboza.

Programa e informações para as corridas de hoje

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 1.300.000 (MARECHAL CARLOS MACHADO BITTENCOURT)

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.000 METROS — Crs 1.300.000						
(MARECHAL CARLOS MACHADO BITTENCOURT)						
1-1	Perônia, A. Santos	57	A. Cardoso	2.º Happy Star-Externa	1.000 AL	64"
2-1	Imperia, J. Pedro Filho	57	C. Pereira	3.º Happy Star-Externa	1.000 AL	64"
3-1	Jacuíra, J. Quintanilha	57	J. E. Sousa	12.º Munício-Filipes	1.000 AF	85"
4-1	Fraco, J. Borja	57	A. Araújo	3.º Munício-Filipes	1.000 CL	99"
5-1	Jandinha, E. Carmo	57	R. A. Neves	3.º Happy Star-Externa	1.000 AL	64"
6-1	Francha, F. Meneses	57	C. M. F. Costa	11.º Vasco-Pedra	1.000 AP	85 1/4"
	Barbosa, J. Carlos	57	M. F. Costa	11.º Vasco-Pedra	1.200 AP	77 3/4"

Em resumo:

Vicente Feola regressa hoje ao Brasil depois do fracasso da Copa

FLU VÊ NO BANGU AMEAÇA PARA MANTER LIDERANÇA

O Fluminense vai defender a liderança invicta da Taça Guanabara, esta tarde, contra o Bangu, no Maracanã, em partida que se preveja como das mais interessantes, já que os banguenses são os vice-líderes da tabela.

Na representação tricolor, o grande destaque será o quarto zagueiro Altair, que durante a semana surpreendeu a cidade com uma atitude agressiva de pedido de aumento de salário, sendo multado e ficando fora do encontro. Todavia, Caxias faz sua estreia para a torcida de Alvaro Chaves, enquanto Amoroso reaparece, assim como Samarone.

No quadro de Moca Bonita, a novidade será o retorno de Fidélis, que nos treinamentos da semana ganhou condição para jogar. Ainda

assim, não está rigorosamente dentro de suas possibilidades, podendo, até momentos antes do jogo, ser substituído por Cabrita.

Ailton Vieira de Moraes (Samsão), também volta ao apito na direção de Fluminense x Bangu, disputando na preliminar, pelo Torneio Ibsen Rossi, os aspirantes das duas agremiações.

O FLU

O impacto da maneira como Altair pediu reivindicação salarial, pode ter influência psicológica na produção da equipe, sabendo-se que ele é o sustentáculo da defesa. Todavia, a volta ao time, de Caxias, pela primeira vez no Maracanã, defendendo a camisa tricolor, dependendo de seu melhor estado atlético, deverá dar consistência àquela setor. Valdez substituirá Altair, porém já está entrosado com os outros companheiros. Por pontos perdidos, o Flu é vice-líder com 1.

No ataque, Amoroso, arti-

lheiro de duas temporadas, proporcionará, sem dúvida, maior agressividade. É oportunista e tem sorte para fazer gols. É isso que a torcida das Laranjeiras espera.

Quanto a Mário, apesar da contusão na coxa, não é problema.

Assim, formará o Fluminense com Jorge Vitorio; Oliveira, Caxias, Valdez e Bauer; Denilson, Roberto Pinto e Samarone; Amoroso, Mário e Caxias.

O BANGU

Durante a semana, Fidélis melhorou de sua contusão e deu esperanças de sua volta. Zéinho, contudo, está temeroso de lançá-lo, mas até aqui, deve voltar hoje. Cabralzinho, até ontem, ainda restrito, melhorou e joga.

Os "mulatinhos rosados" defendem o segundo posto da tabela, com dois pontos perdidos, devendo atuar deste modo: Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Oclmar, Jaime e Jair; Paulo Borges, Cabralzinho e Zé Carlos.

Em apêndice da Varig, que passará por volta de 7.30 horas de hoje, no Galeão, está sendo esperado o treinador Vicente Feola, que, após o fracasso da seleção brasileira na Copa do Mundo da Inglaterra, assistiu às finais em Wembley, dali seguindo para a Itália, onde permanecerá até agora.

A presença do "Gordo", embora por alguns momentos (prossigirá viagem para São Paulo), na Guanabara, será aproveitada pelos jornalistas cariocas, para as explicações e justificativas em torno de sua participação nos erros da Comissão Técnica.

AMÉRICA EM COLATINA

COLATINA, Espírito Santo (Sport Press) — Como parte dos festejos de aniversário desta cidade, mais um grande espetáculo futebolístico será realizado hoje no Estádio Justiniano de Melo e Silva, quando estarão em confronto as equipes da América, da Guanabara, e o Desportiva Ferroviária, campeã capixaba e atual líder do certame, ainda invicto.

Os americanos vêm de dois bons triunfos em Vitória da Conquista, na Bahia, diante do selecionado local e estão credenciados a nova façanha. Formarão a nova equipe: Sérgio, Alemão e Beto; Fará e Ica; Jorginho, Edu, Antunes e Eduardo.

A Desportiva Ferroviária formará com Carlos Magno; Humberto, Mateus, Alcione e Earl; Fausto e Arino; Maurício, Simonassi, Moreira e Bezerra.

PORTUGUESA EM LINHARES

LINHARES, Espírito Santo (Sport Press) — Outro clube carioca a se apresentar hoje em gramados capixabas será a Portuguesa, que estará se exibindo nesta cidade, diante de um combinado local.

A delegação da lusa guanabarina está composta de 20 pessoas e é chefiada pelo sr. Augusto de Castro. O técnico Lourival Lorenzini informou que a equipe iniciará a partida com Vagner; Bruno, Lúcio, Lúcio e Neco; Chiquinho e Mário Breves; Marques, Inaldo, Lázinho e Edinho.

JTU-JITU

A Academia Méier de Jiu-Jitsu estará participando da festa que se realizará esta tarde na Academia Almir Ribeiro, na Ilha, quando haverá exibição em diversas modalidades de luta, com entrega de troféus aos jovens vencedores das competições internas da escola de Almir.

Fontana vai a exame para nova operação

Está confirmada para a próxima terça-feira às 9 horas, no Hospital da Cruz Vermelha, a operação nos meniscos do extremo esquerdo Zéinho, do Vasco, no joelho direito. O ato cirúrgico, estará a cargo dos drs. José Marcondes, chefe do Departamento Médico da Colina e Pais Barreto, do Fluminense.

Enquanto isso, Fontana, recém operado das amídalas, estará na próxima terça-feira, quando irá a São Januário, para ser examinado do joelho direito, se terá de fazer idêntica operação, nos meniscos. Se o foco de amídalas que tinha, tiver melhorado sua contusão, não se submeterá ao bisturi.

DUDA VOLTA

O lateral esquerdo Duda, que estava em experiências no Vasco, retornará no decorrer desta semana. São agradável e será devolvido ao América, do Recife. Ontem, os jogadores vascaínos se apresentaram depois do empate com o Bonassuco, realizando individual e sendo liberados em seguida, para se apresentarem amanhã.

Jogaram ontem Botafogo e Fla

Ao encerrarmos nossos trabalhos de redação, jogavam na noite passada no Maracanã, Botafogo e Flamengo, com os rubros negros defendendo a liderança invicta, ao lado do Fluminense. A arbitragem estava a cargo de Eudário de Queiroz.



Samarone, que estará reaparecendo no Maracanã, compondo com Denilson e Roberto Pinto o meio-campo tricolor

Basquetebol em foco



APRESENTAM

Neli Coutinho

CHOCQUE DE MORTE — Tijuca e Botafogo decidiram amanhã o campeonato infantil carioca, num prêmio em favor de quem deverá apresentar momentos de grande sensação. A partida está marcada para o ginásio do Fluminense (19 horas). Funilaria na arbitragem: Benedito Conceição e Vitalino Ramos, e como mesários: Wilson Oliveira, Vilmes Dias e Arlei Coelho. Botafogo e Tijuca já se defrontaram este ano quatro vezes com duas vitórias para cada lado. Note-se porém que os calistas estão com saldo positivo de oito pontos e os alvineiros com o déficit de oito pontos. O ingresso custará 500 cruzeiros.

CONTOS — O técnico Paulo Murilo pretende cortar duas jogadoras, após o treino de amanhã, na seleção carioca que disputará a partida de 10 de setembro próximo, o campeonato brasileiro de Caruaru (Pe). Estão anulando: Angelina, Attila, Delei Didi, Lucil, Marlene, Marli Zé, Neul Norminha Rosália, Reetina, Rosa, Celina e Michelina. As três últimas são candidatas à "força". O treino de hoje está contra o juvenil do América ou do Graciano, às 19 horas, no ginásio do clube atrevidor.

CRÉDITO — A rigor, foi muito cedo, ainda, a designação de Paulo Murilo para dirigir uma equipe feminina que terá a incumbência de lutar o tri campeonato brasileiro, PM é técnico de quadras masculinas secundárias e aqui lançamos um crédito de confiança ao jovem treinador do Vasco. Paulo Murilo poderá profetizar-se ou esmaecer-se definitivamente para seleção de estrelas.

REABILITAÇÃO — Neul (Botafogo) anunciou que deixaria o basquete, após ser cortado da seleção que excursionou pela Europa, em outubro próximo, por indolência. Ao ver o repórter foi taxativo: "Sómente agora, com a seleção carioca, voltei a sorrir para a vida desportiva". Neul está em boa forma técnica e física, com "chance" de brilhar em Caruaru.

BOTAFOGO — O clube alvinegro solicitou e obteve licença (FMB) para jogar hoje em São Paulo, contra a equipe marrom principal do Corinthians campeão paulista. Marca precioso para o gloriário.

Altair vai ter seu contrato suspenso

Segundo nos informou o presidente do Fluminense, dr. Luis Murgel, Altair terá seu contrato suspenso no início desta semana, se não se apresentar para os treinamentos do clube, com vistas ao jogo com o Flamengo. Fazendo coro com a revolta de associados, dirigentes e até jornalistas que fazem a cobertura do clube de Alvaro Chaves, o dirigente máximo tricolor vai aguardar a presença do craque para se justificar de sua impensado gesto. É possível até que dependendo de como agir, Altair seja perdoado da multa de 60 por cento que lhe foi aplicada.

"A disciplina no Fluminense jamais foi quebrada e esta tradição será mantida a qualquer preço, ainda — disse Luis Murgel — que com

prejuízos técnicos para o clube. Mas também aceitaremos humanamente, a redenção de um ato irrefletido".

NAO FOI

Altair não apareceu ontem na sede tricolor e nem na concentração, mesmo para ver os companheiros que estarão defendendo a liderança invicta contra o Bangu, hoje. Mas amanhã, é o dia D para ele. De sua mudança de atitude, dependerá o perdão do clube ou a suspensão de seu contrato.

Os craques tricolores fizeram bate-bola ontem pela manhã, encerrando preparativos para o jogo desta tarde. Mário, que voltou a sentir o estiramento na coxa, fez ondas curtas e tratamento, mas não é problema.



O advogado Dirceu Mendes,

Advogado diz que querem montar indústria de 15%

"O procedimento do jogador Altair, com o Fluminense, foi incorreto, porque violentou, em três aspectos, os princípios de disciplina, a lei trabalhista e o jurídico", disse a reportagem de dr. Dirceu Rodrigues Mendes, cuja vinculação com as causas desportivas, se fizeram notórias na defesa de Gérson, Jardel, Ananias e outros profissionais de futebol.

Sabedor do que está acontecendo nos clubes, em relação às últimas atitudes de jogadores, que querem estabelecer no País, segundo suas próprias palavras, a indústria dos 15%, aquele caudilho, concedeu à LD interessante entrevista, com a análise da Lei.

"A lei que rege o pagamento de 15% a todo atleta profissional que se trans-

fere para outro clube, é boa, não há o que contestar. Acho, entretanto, que, por ter sido feita de imediato, quando defendi Gérson contra o Flamengo, não pôde ser estudada como deveria ter sido, daí merecer alguns aditivos, inclusive para coibir o abuso do aliciador", frisou.

"A lei deve ser regulamentada — continuou — para que não se organize a 'indústria dos 15%'. A meu ver, a questão do elemento aliciador deverá ser estudada. O elemento que não tem vínculo com clube, não pode servir de intermediário para a compra ou venda deste ou daquele jogador. E se assim procede, estará sujeito às sanções que a lei prevê. Creio que nessas circunstâncias, somente o presidente, vice-presidente de futebol do

Santos tenta reabilitar o Brasil contra Benfica

NOVA IORQUE (LD) — Uma partida que está sendo encarada como de "vida e morte" para o futebol brasileiro, será realizada hoje, no estádio de Randall Island, reunindo as representações do Santos e do Benfica, ambos com suas forças máximas e bases de seleções do Brasil e de Portugal.

Na última Copa do Mundo, na Inglaterra, brasileiros e portugueses se defrontaram, mas, apesar do vexame dos bicampeões mundiais, ficou o inconformismo, pelos erros cometidos pela Comissão Técnica Brasileira.

Por outro lado, um pseudo duelo entre "rei" Pelé e Eusébio, o maior jogador do mundo e o goleador da "Jules Rimet" de 66, está sendo explorado, para totar inteiramente o local do encontro, que abre o triangular nova-iorquino, do qual o terceiro concorrente é o AEK, da Grécia. Um triunfo santista será recebido como uma reabilitação internacional dos brasileiros.

TROFÉUS EM DISPUTA — Além de prêmios especiais a Pelé e Eusébio, sem dúvida, as duas maiores atrações do "match", estarão em disputa no triangular da cidade, a "Taça Ballantine",

oferta da famosa distribuidora de "uisque", e que tem aproximadamente um metro de altura.

PELÉ HOMENAGEADO — Um grupo numeroso de desportistas negros prestou significativa homenagem a Pelé, no famoso e tradicional bairro do Harlem, de

gente de cor.

PREÇOS CARÍSSIMOS — Para conseguir a participação do Santos, os organizadores do torneio garantiram ao quadro paulista 25.000 dólares por partida e o Benfica embolsará quase idêntica importância. As entradas são vendidas

bastante caras: cinco dólares para os espectadores de pé e 12 para os sentados. Espera-se grande êxito financeiro e um impulso decisivo para a propagação do futebol neste país, que iniciará seu primeiro campeonato nacional a partir de abril do próximo ano.

A ordem das partidas do torneio é a seguinte:

Hoje, dia 21 — Santos x Benfica.

Quarta-feira, 24 — Santos x AEK.

Domingo, 28 — Benfica x AEK.

QUADROS

Os quadros formarão da seguinte maneira:

SANTOS — Gilmar; Carlos Alberto, Oberdi, Haroldo e Geraldino; Lima e Mengálvio; Dorval, Toninho, Pelé e Edu.

BENFICA — Zé Pereira; Moraes, Germano, Vicente e Cavém; Coluna e Simões; José Augusto, Tóres, Eusébio e Iauca.

Desfrute de um clima de campo em ambiente agradável, no

INDEPENDÊNCIA HOTEL

Rodovia Washington Luís, km 19

IMOBILIÁRIA CARMO LTDA.

Av. Brás de Pina, 849 — Praça do Carmo

Compra sem imóvel, paga na hora. Inventário e casas com inquilinos, casas comerciais e prédios em construção etc. Telefonar urgente para Albano Luis Pinto Telefone 30-3062

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINE DE SEMANA Rodovia Washington Luís, Km 6 — Pólo Eva Maria

MECANICO

Precisa-se para veículos e equipamentos de terraplenagem. Tratar dr. Cincinato — Rua do Oriente n.º 80 — Santa Teresa — Bonde Paula Matos, após as 16 horas.

"BÔCA DE FUMO" DA VIÚVA ERA MANEJADA POR MENORES

"Cliente" de 17 anos levou a Polícia a estourar o ponto de distribuição da erva — Apreendidas duas armas de fogo e 33 dólares de maconha no apartamento da viúva — Posta em liberdade a principal atravessadora

A prisão do menor A.S.G., na madrugada de ontem, por uma patrulha do Batalhão de Guardas da PM, na Avenida Brasil, possibilitou o "estouro" de uma "boca de fumo" instalada no apartamento 201, no prédio 30 da Avenida dos Democráticos (Parque Auê, em Mangueiras), de propriedade de Geralda Isidoro de Oliveira, que foi trancafiada sem ter, contudo, conhecido as explicações que deu sobre a origem dos 33 dólares de maconha encontrados em sua residência.

Préso em atitudes suspeitas, próximo ao Viaduto Faria Tambó, e portando um revólver "Rossi", calibre 22, carregado, o menor A.S.G., de 17 anos, acabou por confessar que conhecia uma "boca de fumo", conduzindo os policiais para o endereço acima, onde simulou a compra da "erva" e proporcionou a prisão do menor G.J.C. e mais duas menores, que foram soltas posteriormente.

FLAGRANTE

Inicialmente, o menor A.S.G. disse que tinha roubado a arma do irmão para vender. Chegando ao apartamento indicado, os policiais se esconderam, enquanto o delinqüente juvenil tocava a campainha para pedir maconha. Foi atendido por outro menor, G.J.C., preso na hora em que trazia um "dólar" da "diamba" para vender. No apartamento foram apreendidos mais 33 dólares, além de uma pistola 7.65 e uma garrucha 320. Ali foram presos, ainda, Luis Vicente Nascimento (que nenhuma relação tinha com o tráfico da malícia), e mais duas menores libertadas em seguida, ficando provado, depois, que uma delas é a "atravessadora" para os viciados do Morro dos Macaços, Mangueira, Telegrafo, Taluti e Candelária do Cachambi, onde abastece os filhos de "gente bem".

PROPRIETARIA

Simulando surpresa, apresentou-se, mais tarde, a dona do apartamento, a viúva Geralda Isidoro de Oliveira, de 44 anos, que tirou toda a responsabilidade dos menores, mas não conseguiu explicar a origem da "diamba". Disse que a maconha encontrada em sua residência foi trazida por uma desconhecida que se diz chamar Maria, e cuja residência ignora. Pingui desmaio diversas vezes e, depois de cair em várias contradições, foi trancafiada.

O "estouro" da "boca de fumo" de Geralda foi efetuado pela turma de ronda do Batalhão de Guardas da PM, chefiada pelo cabo Silas e composta dos PMs Bruno e Francisco de Carvalho.



A viúva Geralda Isidoro de Oliveira, dona da "boca de fumo", que se apresentou protestando inocência e foi trancafiada, vendo-se à direita o menor G.J.C., preso em flagrante, quando vendia um "dólar" de maconha ao "cliente" A.S.G., na "boca de fumo" da viúva.

Ex-prefeito atropelou psicólogo; matou esposa e saiu ferido com a filha



Aspecto do local, vendo-se o carro na posição e estado em que ficou após a batida.

O ex-prefeito de Manaus Loris Valdeto Cordovil (casado, 62 anos), que estava hospedado na Rua São Lourenço, 196, Nova Friburgo, ao trafegar, ontem, na Rua Jardim Botânico, dirigindo sua "Vemaguetê", chapa 17-07-63, atropelou o francês Bertrand Sherisey (25 anos, psicólogo, Rua Sousa Lima, 33) bateu violentamente num poste, em frente ao n.º 707 daquela rua, matou a esposa, sofreu fraturas no crânio e no peito, sendo internado no Hospital Miguel Couto, com sua filhinha Itala, de 1 ano, esta com escoriações.

MORREU NO HOSPITAL

Dona Simi Boudome Cordovil, esposa do ex-prefeito, que sofreu fraturas em todo o corpo, morreu na sala de operações do hospital, ao ser socorrida. O sr. Loris Valdeto Cordovil está em

estado grave, em coma, com sua vida sendo prolongada a sôro, enquanto sua filhinha de 1 ano, com escoriações, está fora de perigo. O psicólogo atropelado sofreu fratura na perna esquerda e contusões. Está internado na Casa de Saúde São Geraldo.

O corpo da esposa do ex-prefeito foi removido ontem mesmo para o IML. O comissário Tales Boselli, da 15ª DD, chamou a perícia e registrou o fato e aguarda que

os personagens do drama possam ser ouvidos, já que todos estão internados. Não houve testemunha. O comissário não recolheu documentos de nenhum deles e informou-se que as identidades de todos foram levadas para a casa de parentes, a Rua São Lourenço, 99, ap. 903, e Rua Sousa Lima, 33. O veículo, bastante danificado na parte da frente, seria rebocado após a perícia da perícia.

Policiais não podem mais dar entrevistas

O diretor do Departamento de Polícia Distrital, delegado Luis Noronha Filho, baixou portaria recomendando aos delega-

dos distritais para que não concedam informações e entrevistas às estações de rádio e televisão sobre assuntos policiais, a não ser que sejam por ele autorizados.

Proibiu ainda os agentes policiais de darem entrevistas, fornecer informações ou participar de programas de rádio ou televisão sobre matéria de serviço.

O diretor do DPD excluiu da proibição o fornecimento pelas autoridades policiais de dados sobre ocorrências relativas registradas nas delegacias, quando a divulgação não prejudicar os esclarecimentos dos fatos.

Maconheiro foi morto com três tiros: Vila Cava

Três tiros de revólver silenciaram, ontem, pela madrugada, em Vila de Cava, o indivíduo Wilson Reis Gonçalves, de 24 anos, que era conhecido transportador de maconheiros naquela localidade. Dois dos disparos acertaram o marginal na cabeça. O outro atingiu-o no tórax, tendo o perito Paulo, da Polícia de Nova Iguaçu, constatado que Wilson foi também brutalmente espancado, sofrendo, inclusive,

fratura da clavícula esquerda. No local do crime, mais precisamente o lugarejo denominado Bairro São Bernardino, o comissário Gilson encontrou marcas de pneus de um automóvel e de um caminhão. Moradores locais informaram que Wilson, que residia na Rua Amélia de Moura, 440, Nova Iguaçu, constantemente transportava conhecidos maconheiros em um caminhão, cujo parafreio é desconhecido.

Casal queria prostituir uma menor

As autoridades policiais estão à procura do casal José e Zilda Barros, residente no Morro da Caixa d'Água, que trouxeram de Salvador, Bahia, a menor E.N.F., de 16 anos, com a intenção de prostituí-la, fazendo-a "trabalhar" num lupanar da Lapa.

José antecedeu tentou violentar E.N.F. mas esta conseguiu fugir para a casa de uma vizinha, onde Zilda a

foi buscar, levando-a para a Lapa, afirmando que iria entregá-la para trabalhar numa casa de família. Ali chegando a menor viu que espécie de trabalho a esperava e novamente fugiu, tomando o primeiro ônibus que encontrou, indo parar em Inhaúma, sendo recolhida pelos policiais do Posto Policial ali instalado. E.N.F. deverá ir para a companhia de seus pais na capital baiana.

Localizados em Belém 54 automóveis furtados na GB

Baseados em declarações do atravessador de carros furtados, Edmar Torres Galindo, preso há dias pelo delegado Aluisio César Fernandes, da Delegacia de Roubos e Furtos, agentes da polícia carioca prosseguem em diligências em Belém do Pará, já tendo localizado, até ontem, 54 automóveis furtados recentemente na Guanabara. Dos veículos, 22 foram recuperados.

As diligências em Belém são orientadas pelo próprio secretário de Segurança Pública,

major José Magalhães, que é auxiliado por um contingente da FAB na caçada aos puzaderes. O delegado de Trânsito, Onaldo Raposo, também participa dos trabalhos, os quais já resultaram na prisão de Francisco Caetano da Silva, uma das amantes de Galindo.

A mulher, que conhecia o atravessador pelo nome de José Hugo Galindo, disse desconhecer qualquer ligação do amante com o bando do mercado de venda de autos roubados em Belém. Em Bragança,

sabe-se que Edmar Galindo preparava sua associação ao prefeito Emilio Dias Ramos, para montagem de um posto de gasolina.

Ao chegar em Bragança, a caravana policial-militar foi apunhada por moradores locais, insuflados por um deputado, que defendia os implicados no comércio de autos furtados. Foram realizadas cinco prisões em Bragança. As diligências visam, por outro lado, a captura

de Nelson Bassoni, o elemento que, quando da prisão dos primeiros associados de Galindo, fugiu enfrentando, à bala, os policiais do delegado Aluisio César.

Nelson Bassoni esteve preso poucas horas, no mês passado, numa delegacia de Belém. Em Imperatriz, Edmar Galindo, que teme ser morto no presídio por causa das graves revelações que vem fazendo contra várias gangues, era considerado verdadeiro milionário, chegando a comprar uma bolte para o co-

mercante Pompeu José dos Santos, também já preso.

Acredita a Polícia que com a diligência que vem sendo realizada, com total apoio do secretário de Segurança da GB, coronel Dário Coelho, poderá recuperar mais de 400 automóveis. A estimativa é também do delegado Edmar Galindo, que resolveu contar tudo porque se julga completamente perdido, com 180 anos de reclusão a cumprir e mais 43 processos a responder em diferentes pontos

A MULHER QUE SONHOU DENAIS

Novela de SÍLVIA ESPOSEL DEL TOBAR

Capítulo XXXVII

A frase imprevista sacudiu-a da cabeça aos pés, riscou os olhos várias vezes, quis falar e não conseguiu, a voz lhe morria na garganta. Finalmente pôde baibuciar:

— Morreu?

Benedita se arrependeu de imediato e procurou consertar:

— Pelo menos para mim. Não quero mais saber dela.

Nunca mais. Você sabe por que, não sabe?

Era o que lhe interessava indagar e não esperou muito pela resposta, porque Jovina gaguejou:

— Ela contou?

— Melhor seria se não contasse. Eu não precisava saber. Ou melhor, eu não queria saber. Não é isso, nem sei mais o que digo. Bom mesmo é que não tivesse acontecido nada, mas aconteceu, não foi? Pois é.

Jovina, porém, depois de relancear os olhos pela sala, não mais prestava atenção ao que ela dizia. Sua preocupação lá toda para Mira:

— Onde é que ela está?

Sacudiu os ombros, num gesto de indiferença:

— Não sei.

Indagou, mais nervosa ainda:

— Não está aqui?

— Aqui nunca mais pisará — respondeu, a voz trêmula, como se pretendesse negar o que as palavras afirmavam. Jovina se aproximou, já suando frio.

— Meu Deus, a senhora... a senhora botou ela para fora?

— Para mim ela morreu — repetiu, como se quisesse se convencer disso. A amiga protestou:

— Mas no estado dela... Pode acontecer uma desgraça. Está desesperada, não sabe o que fazer.

Era demais para Benedita, que já começava a ser arrependido de tudo o que acontecera, de tudo o que dissera, de tudo o que fizera:

— Pior para ela. Deixe-me em paz. Eu quero paz, está bem? Eu preciso de sossego, pois é! Eu quero paz. Não quero mais saber dela, não quero, não quero.

Não ouviu as últimas palavras, porque saiu correndo em direção à praça. Pressentia uma tragédia. Para onde poderia ter ido? Para a capital, com certeza, em busca do Paulo César. A doida não se convencia de que o perdera, pretendia encontrá-lo, seria uma tolice enorme, estava recém-casado, nem se importaria com ela. Quando chegou à estação, se deparou com ela. Não estava. Talvez não mais pensasse nela, quem sabe? Nesse caso, o que poderia ter feito? Estava tão amedrontada, falara até em morrer... Morrer, Parou, assustada. Sim, era isso, talvez pretendesse acabar com a vida, a louca Não faltava mais nada. Correu para o charreteiro, que pedia o seu cachimbo, ajoelhando os arreios do cavalo e ordenou, levada por um pensamento que não sabia explicar de onde brotara:

— Vamos para a ponte do Poji!

O charreteiro olhou para ela, espantado:

— Agora?

— Depressa — ordenou. E antes que ele fizesse o menor gesto, pulou para cima da charrete e se instalou no banco de trás. O charreteiro não estava acostumado a um passageiro desses, a ponte do Poji era lugar muito agradável, mas cheio de histórias. Não, ela não tinha cara de quem cometera um crime. Quem era mesmo? Ah, sim, amiga da filha de dona Benedita. Começou a juntar suas reflexões, a encadeá-las, quando Jovina ordenou:

— Depressa, antes que seja tarde!

Tarde para quê? Quis perguntar, achou melhor ficar calado. Instalou-se na boléia e o cavalo arrancou calmamente. Era Jovina quem comandava:

— Corra, por favor. Tenho pressa, muita pressa...

Assobiu e o cavalo entendeu, apressando o passo. Mas não era ainda o bastante, para Jovina aquilo não passava de lentidão, passar lento de tartaruga.

— Voa, meu velho, voa!

Já tinham deixado a praça para trás e agora se aproximavam da estrada velha. Fazia sol, um sol bonito e quente — que estaria acontecendo na ponte do Poji?

— Mais depressa, meu velho, pelo amor de Deus!

— Essa movidade é doida — pensou e sorriu. Sempre apressada, correndo sempre, sem saber que um minuto não é nada e quando termina não volta mais. Ah, se soubessem apreciar o instante que passa!

— Pelo amor de Deus! — insistiu Jovina. Só então se voltou para ela e falou, tranquilamente:

— Mais do que isso não é possível, minha filha. Estamos perto. Mas me diga uma coisa, se mal pergunte: o que é que você vai fazer na ponte do Poji?

Não respondeu, se limitando a pedir:

— Voe, se for preciso. Mate o cavalo, mas voe, está bem?

Não, não estava nada bem. Matar o cavalo? Pois sim,

era só o que faltava. Que juventude a de hoje, meu Deus, sem envergonha e sem coração. Já se viu coisa igual? "Mate o cavalo". Com certeza com a mesma frieza seria capaz de ordenar: "Mate sua mãe, mas viva!"

— Assim não é possível! — gemeu Jovina, ainda uma vez. Ele se voltou, já de cenho fechado:

— Calma, minha filha, calma petrozinha. Que diabo o mundo não está acabando, está?

Não foi preciso puxar as rédeas a fim de que o cavalo se encaminhasse para a entrada da curva. Sabia que se meio dela avistaria o rio e mais adiante a ponte. Assim que a charrete dobrou à esquerda, gritou, alegre:

— Pronto, lá está o rio. Eu não disse? Chegamos num minuto. E agora?

Jovina se pôs de pé e olhou para os lados da ponte. Quando finalmente a avistou, foi para gritar:

— Lá está ela! Bem que eu adivinhei.

O charreteiro tentou espiar, mas senado na boléia, não dava para vislumbrar a ponte e indagou:

— Ela, quem? Quem?

Antes que tivesse tempo para responder, percebeu que fora avistada também. Acenou, gritando com todas as forças:

— Miraaaaaaa!

Foi o seu erro. Como que despertada, de repente, Mira subiu na amurada da ponte, já agora vista também pelo charreteiro, que não entendia nada ou não queria mesmo entender. Jovina gritou, aterrada:

— Não, Mira, não faça isso! Não pule! Não pule, pois amor de Deus!

Era tarde, porém. Com espanto e terror, tanto o charreteiro como Jovina viram-na saltar pesadamente da ponte às águas revoltas do Poji.

DEVASSA NA TV

Babete, sereia da areia



COM toda essa beleza de físico que Deus lhe deu, a menina Babete tem um medo d'água que se pela, seja fria ou seja quente! Explica-se: quando ela ganhou um papel de destaque no filme "Rio, Verão e A mor", Babete não disse ao diretor Watson Macedo que era apenas uma sereia da areia — pois, quando criança, tinha passado por um tremendo susto, quase se afogando no mar — e, portanto, não poderia fazer a sequência de um quase afogamento na Praia 15. O jeito foi filmar com Babete de boia invisível. A garota, apesar disso, conti nua frequentando o Castelinho e adjacências, só para fazer inveja aos grandes "bro tos" locais. E faz mesmo, é ou não é? Mais notícias sobre as coisas de cinema e sua gente, o leitor encontrará na 4.ª página.

Ela "vai de barquinho"



* Marília de Fátima, uma jovem que chegou no Rio com o intuito de vencer, já conseguiu fazer o que muito cantor novo idea liza: gravar. Marília deixou na cêra uma composição do seu pai Aluísio Bevilacqua, que, como bom violonista, acompanhou grandes cartazes da música popular brasileira. Marília já está a caminho do sucesso e mais detalhes leiam reportagem na sétima página

CONSUELO LEANDRO, a famosa comediante, em entrevista exclusiva para este Caderno, afirma categoricamente que certas emissoras de televisão deveriam sofrer uma devassa nas suas administrações. Cita o caso constrangedor de Jardel Melo, que tendo concedido uma entrevista relatando o caso do atraso de seu pagamento, foi proibido de entrar na emissora que o mantinha sob contrato. Consuelo chega a apontar certos figurões do nosso mundo da tv como nababos e gozadores; profetores de "festinhas regadas a champanha e caviar, enquanto os artistas sofrem as dramáticas consequências da falta de dinheiro... já ganho. Se o leitor quiser conhecer maiores detalhes, abra a página 5 deste Caderno, pois é lá que está o "SHOW DE TÓDA GENTE".



* Apesar de toda a maledicência com a qual Consuelo Leandro se apresenta ao público, ela é uma atriz seria e que tem — como todos nós — seus problemas do dia a dia. Na foto, Consuelo nos tempos felizes em que a "gaita" chegava no dia certo.

LD caderno dominical

Ano VII — Ano de agosto, 21 e 22 de agosto de 1966 — Nº 384

SER VASCAÍNA É UM PRIVILÉGIO

* A bonita Maria Luisa Cortez, vascaína de coração, além de viver encantada com o clube da Colina, alegria com sua presença os outros torcedores do emblema da Cruz de Malta. Ela é sempre um sucesso nas reuniões sociais do seu clube e sua beleza irradia algo de notável aos vascaínos que sabem apreciar o que é belo. Mais notícias sobre clubes da cidade leiam na sétima página.

Figurista de fama para as leitoras

O seu "Roteiro Feminino", que vai publicado na 2.ª página deste caderno, conta com a colaboração do conhecido figurista Mário Vale, que todas as semanas cria modelos especiais para nossas leitoras. E só escrever-nos.

DOIS PERSONAGENS FALAM DE "CLAUDIA"

● Leia na 5.ª página

ESTRÊLAS NO CHÃO

(Leia na 8.ª página)

Praia Grande e adjacências

(Leia na 6.ª página)



Ela vai de "frenesi"



* Em pôse de ensaio, vemos Jaqueline Mirna uma das sete "estrelas" que Carlos Manga apresentará dentro de mais alguns dias, no palco do Golden Room do Copacabana Palace. Enquanto "Frenesi" não estréia, o leitor poderá saber alguns detalhes sobre esse "show", se abrir a 7.ª página deste Caderno, esquecendo um pouco o "frenesi" que a bela Jaqueline provocou.

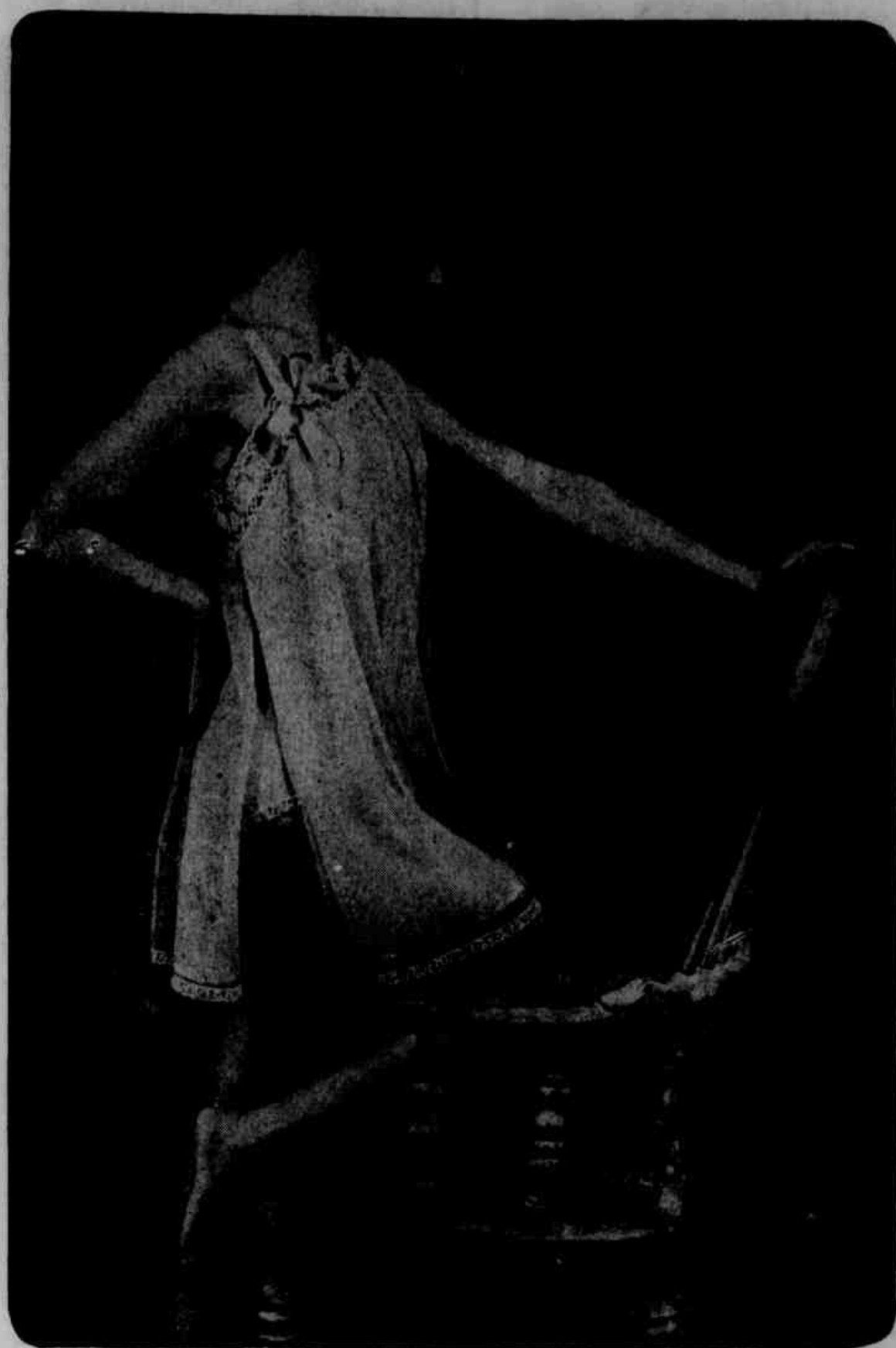
A César o que é de César



* Num flagrante de "Alô Dolly, Augusto César aparece contracenando com Hilton Prado, num instante daquele musical. Ator que surgiu nas revistas de César Ladeira e Renata Fronzi, não estacionou na sua carreira de ator-cantor, tendo se lançado também no campo da produção. Dono de uma das mais agradáveis vozes dos nossos palcos, sua história vai contada na 3.ª página deste Caderno.

"KNACK" A BOSSA QUE FAZ SUCESSO

♦ O "Knack" é uma gíria inglesa equivalente ao nosso conquistar. O "Knack" é também o nome da peça que faz sucesso no TNC Sobre ela, no abrir a 5.ª página deste Caderno, o leitor encontrará reportagem a respeito.



TREMENDÉRRIMO "BABY-DOLL"

* Para quando você dormir aqui fica a sugestão que o seu "Roteiro Feminino" hoje traz. Um tremendíssimo "baby-doll". Que poderá ser feito em "lingerie" ou mesmo em "nylon". Atenção porém para o seu decote, que é inviolável. Valorize-o com uma renda larga de transpasse, onde um bonito laço de fita arremata. A ténica deve ser forrada, o que lhe dará também melhor cabimento. Valorize também a sua bainha, empregando para terminá-la uma finíssima renda de bico, que deverá aparecer ainda como detalhe da paciência inferior. Não é mesmo tremendérrimo, este "baby-doll"?

Na sua entrevista à Tv-Excelsior, o marechal Costa e Silva demonstrou estar em dia com as coisas da televisão. Citou programas e artistas, fazendo restrições às telenovelas, "que são muito compridas". Mas a nota imprevista aconteceu quando o entrevistado revelou que seu humorista predileto é Chico Anísio. O salão estava repleto de humoristas do canal 2, e nenhum deles gostou de ver "eleito" um artista do canal 6. Paulo Celestino ficou inconsolável....

Está sendo anunciada para o dia 29 a Assembleia-Geral Extraordinária da Editora Última Hora S.A. E assim se confirma o que dissemos, há meses, nesta mesma coluna: o vespertino de Samuel Wainer havia sido comprado pela Empresa Novo Rio. Comenta-se que haverá mudança de toda a direção do jornal. Vamos aguardar....

A Editora Itatiaia, de Belo Horizonte, deu uma demonstração de rara infantilidade, editando nada menos de 9 obras de Eça de Queiroz. Os filhos do grande escritor português, todos residentes em Lisboa, já ingressaram na Justiça, exigindo pesada indenização....

Começou a romaria de candidatos a cargos eletivos ao reduto de Alziro Zarur, desde que o TSE permitiu a propaganda eleitoral para as eleições de novembro. É um assédio periódico. E as promessas se sucedem, em troca do apoio do líder da Boa Vontade. Mas, doravante, vai ser muito difícil, porque — como diz o próprio Zarur — pagadores de promessas só existem nas fitas de cinema....



* Orlando Silva



* Aurora Miranda



* Leda Barbosa



* Alziro Zarur



* Chico Anísio

De tudo e de todos

IRACY ZARUR

Augusto Rodrigues continua dinamizando a Escolinha de Arte do Brasil. Ampliando o seu movimento, está agora oferecendo Curso de Atividades Artísticas Para Crianças: com professores especializados em arte e educação, visa ao desenvolvimento da criança através de experiências criadoras. Para as inscrições e informações, deverão os interessados procurar a Escolinha de Arte do Brasil — Avenida Marechal Câmara, 314, 4.º andar. Telefone 22-4521. Vale a pena....

O caso de Brigitte Bardot e o cardeal Julius Döpfner está sendo comentado em toda a Alemanha. Tendo visitado a cidade de Kiefersfelden, na Alta Baviera, foi a estrêla convidada a escrever seu nome no livro oficial de visitantes ilustres. No alto de uma página em branco, ela pôs suas iniciais BB dentro de um coração. Dias depois, indo àquela Cidade o cardeal-arcebispo de Berlim (um dos mais moços da Igreja, com 51 anos), também foi convidado a deixar seu nome no mesmo livro, reservado aos "hóspedes ilustres". Mas, quando viu que sua assinatura ia ficar logo abaixo das iniciais e do coração desenhados por Brigitte Bardot, restituiu a caneta e... nada disse. O cardeal explicou, depois, que não se tratava de um ato descarado de discriminação: para um

católico, tal problema não existe. Mas achou que o lugar adequado à sua assinatura não havia de ser, exatamente, abaixo de uma "tetéia" de BB....

Felizmente, deverão terminar amanhã as obras da Sala Cecília Meireles, que será reinaugurada na terça-feira, com a presença do governador e autoridades. Teremos concerto da Orquestra do Teatro Municipal, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho. Para dar maior realce à Sala Cecília Meireles, já foi instalada a iluminação, a vapor-de-mercúrio, do velho Largo da Lapa....

O programa "Peça Direto!" foi proibido pelas "autoridades" de ser transmitido da calçada do Cineac, diante da Rádio Mundial. Alegavam que paralisava o trânsito, com o desfile de cartazes como Orlando Silva, atraindo as multidões... Acontece, o "Peça Direto!" foi apresentado no auditório da PRA-4. Mas, graças à interferência de deputados, como Gonzaga da Gama, o programa está autorizado oficialmente, e voltará à calçada amanhã mesmo... Uma vitória de Celso Teixeira.

E vamos às últimas de hoje: Toynbee, o grande autor de "A Study of History", foi cruel com o velho Bertrand Russell. Disse que, ao tomar a iniciativa de formar o tribunal que julgaria Lyndon Johnson por crimes de guerra, o macróbio inglês "está mais preocupado com a sua posteridade do que com a paz".

ROTEIRO feminino

FATOR BÁSICO DA BELEZA: ALIMENTAÇÃO

Ninguém é perfeito e quase todas nós temos um ponto fraco: unhas que quebram facilmente, uma pele gordurosa e um tanto rugosa etc.

Na maioria das vezes, basta modificar ligeiramente a alimentação para desaparecer um ponto fraco, muito lucrando, com isto, a beleza do rosto e do corpo.

A carência de alguns miligramas de ferro, de iodo, de cálcio, a falta de certas vitaminas, podem ter consequência desastrosas.

CONVÉM EVITAR

Grande consumação de farináceos, matérias gordurosas e legumes secos que não deixam sobrar apetite para os legumes e frutas frescos.

Absorção de grande quantidade de carne, sob pretexto de que esse alimento fortifica o sangue ou as forças.

Abuso, e o que é importante, o excesso de pratos apimentados ou avinagrados, ou até mesmo extremamente nefastos para o sistema nervoso.

CONVÉM FAZER

Manter-se tão próximo quanto possível, da razão co-

tidiana seguinte: carne, peixe ou ovos (por dia, 175 gramas). Queijo, 30 gramas. Leite 1/2 litro. Gorduras, 20 gramas de manteiga, pelo menos. Farináceos, 15 a 20 gramas. Pão (de acordo com o peso de atividade física) 100 a 200 gramas. Batatas, 200 gramas. Legumes frescos, 400 gramas. Frutas frescas, 200 gramas. Açúcar, doce, chocolate, 50 gramas.

As rações de pão, farináceos, batatas, açúcar e chocolate podem ser aumentadas ou diminuídas segundo o peso normal ou anormal em relação à estatura. Mas carne, peixe, ovos, leite e queijo, assim como legumes e frutas frescas, devem ser todos ingeridos de acordo com a quantidade indicada acima.



BOLO DE CAMARÕES

8 ovos cozidos duros, 1/2 quilo de camarões, sal, pimenta, cheiros-verdes, cebola, tomates, alho etc., malonese, rodela de tomate. Caldeie para cada pessoa 50 g de camarões e 1/4 ovo. Separe as gema das claras. Corte as claras em cubos pequenínimos, frite com elas o fundo de uma torteira. Pique em pedacinhos grandes as gema e os camarões temperados e cozidos. Tempere a vontade. Encha a forma e cubra com outra camada de cubos de claras cozidas. Aperte bem. Coloque uma rodela de papel do mesmo tamanho da torteira por cima, coloque depois um péso para firmar bem. Desmoldoforme a vontade, no momento de servir e decore com camarões inteiros, rodela de ovos cozidos e tomates pequenos. Sirva com malonese.

CAMARÕES ESPANHÓIS

1 quilo de camarões, 2 cebolas, 3 dentes de alho, 1/4 de xícara de azeite, 3 colheres de sopa de manteiga, 2 colheres de sopa de sal, pimenta, 2 tomates, 1 xícara de água, 1/4 de xícara de azeitonas verdes picadinhas, 1/2 folha de louro, 1 colher de chá de pimenta, 1/2 colher de chá de açúcar, 1 pitada de pimenta-do-reino, sal, pimentão, torradinhas.

Descoque e limpe camarões grandes. Lave e enxugue. Frite as cebolas raladas e os dentes de alho amagados no azeite e manteiga misturados, até dourar. Junte a salm picadinha e os tomates sem peles e sementes, passados por peneira ou liquidificador. Cozinhe em fogo lento por cerca de 10 minutos. Junte então os camarões, azeitonas verdes picadinhas, água, louro, açúcar, sal e pimenta. Cozinhe por 5 minutos ou até que os camarões estejam rosados. Sirva quente com fatias finas de pimentão e torradinhas de pão-de-fôrma.

FUDIM DE CAMARÕES

1 quilo de camarões, suco de 1 limão, 1 cebola grande ralada, 3 colheres de sopa de azeite, 1 ramo de cheiros-verdes picadinhos, 2 pimentas, 1/4 de colher de chá de pimenta-do-reino, 3 colheres de sopa de pimentão picadinho, 2 colheres de sopa de coentro, 3 ovos, 1/4 de xícara de queijo ralado, 1 xícara de leite, 3 colheres de sopa de farinha de trigo, 1 colher de sopa de azeite, 4 a 5 tomates sem peles e sementes.

Lave, descoque e limpe os camarões. Junte sal, suco de limão e cubra com água. Leve ao fogo para cozinhar. Separe os maiores para guarnição do prato, passe os restantes na máquina. Refogue-os no azeite quente com pimentão, cebola, cheiros-verdes, coentro, pimenta e tomates, sem peles e sementes, partidos em pedacinhos. Deixe cozinhar para engrossar o molho. Prepare um molho branco com a farinha. Junte ao refogado de camarões. Junte os ovos batidos e o queijo ralado, ponha tudo numa forma frita untada e polvilhada com farinha de roça. Leve a cozinhar em banho-maria. Faça um molho com tomates, pimenta, cebola e azeite, junte os camarões inteiros e guarnição o pudim depois de desmoldado.

SEÇÃO CATÓLICA

● Gen. NÉLSON T. DE FARIA

OS JOVENS E A FÉ

SE analisarmos minuciosamente este dado global, distinguiremos os seguintes elementos:

- Um surdo e perturbador impulso de instintividade;
- Uma nova sensibilidade os instintivos extrafamiliares;
- A pulverização das seguranças da infância;
- O aparecimento das objeções.

1 — UM SURDO E PERTURBADOR IMPULSO DE INSTINTIVIDADE — Será de ordem biológica a gênese da agitação da adolescência? Pouco importa! Isto é que o menino de 11/12 anos ativo e extrovertido, se sente aos poucos por ondas instintivas, que o perturbam e tendem a lançá-lo para fora do mundo familiar e seguro de sua infância.

Sob o impulso de novas formas de sexualidade, e movido pela atração do mundo dos rapazes maiores, o jovem pensa, diz ou faz certo número de coisas que não se coadunam com os pontos de vista da família, ou simplesmente são inteiramente novas em comparação ao que ele próprio pensava, dizia ou fazia até então. Daí um estado de inquietação, de insegurança, senão de culpabilidade, que vai corroer o bloco hierárquico da vida cristã de sua infância.

São frequentes as crises de escrúpulos no momento da pré-adolescência.

Santa Teresinha não escapou a elas. Num meio cristão, tal menino se sentiria completamente confuso e culpado, sob uma capa de fanfarronice, porque, pela primeira vez ousou dizer uma palavra grosseira, bem comum na boca de seus companheiros, mas nitidamente reprovada pelo seu meio familiar.

Quanto meninos e meninas, ultrapassando os escrúpulos, vivem então numa inquietação melancólica e sem luz, porque inválidos por idéias, imagens e sensações relativas às questões de pureza. É preciso notar aliás, que a culpabili-

dade adolescente da falta contra a castidade é consideravelmente aumentada por um sentimento de segurança de abandono e ruptura. É com o mundo da infância e dos pais que, inconscientemente, a pré-adolescência rompe, então, a cometer uma falta.

Como consequência de uma consciência acusadora e timorata, pelo medo de revelarem-se e de serem conhecidos, muitos adolescentes abandonam então certos gestos religiosos que os confrangem, — sobretudo a confissão — (observam-se ainda mais nas meninas do que nos meninos) — e se refugiam numa atmosfera de mistério inquieto e mórbido.

Todos esses fenômenos, apesar das perturbações que podem suscitar, devem ser olhados muito positivamente pelos responsáveis e educadores. Contêm, muitas vezes, sadias reações de valor, e exprimem sempre uma vitalidade que se busca a si mesma. Para dar ao mundo a orientação revolucionária da "pequena trilha de infância" foi necessário que a adolescente Teresinha do Menino Jesus lutasse e se libertasse de certas orientações ascéticas do seu tempo.

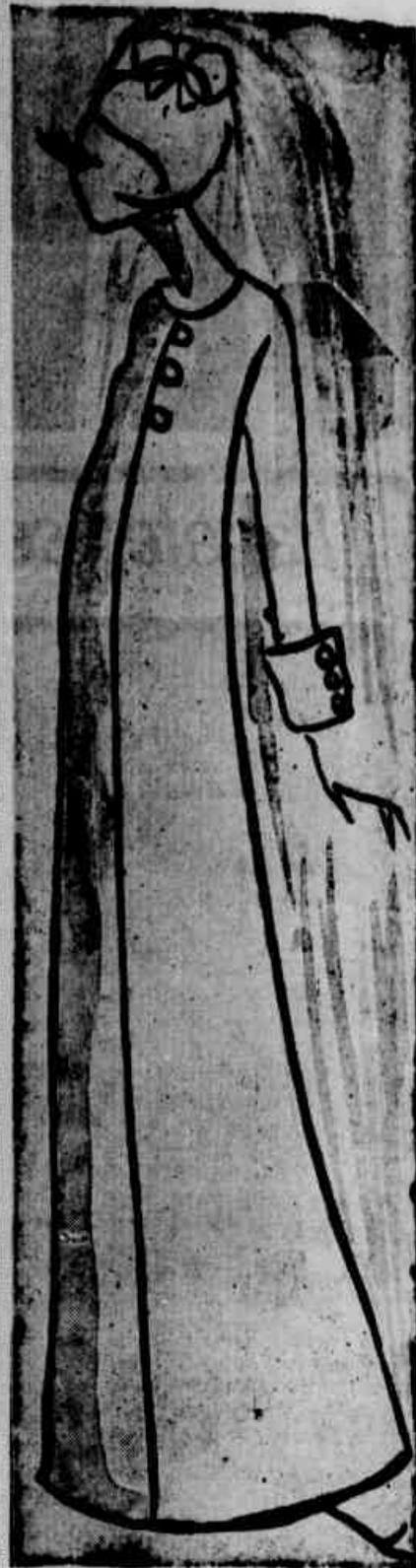
Prezados leitores, creio que pude despertar algum interesse sobre a orientação cristã que devemos dar aos jovens, principalmente no crítico momento presente, em que uma onda de inquietação sacode a juventude presente.

O que lhes disse, não é meu, é do precioso livro de P. Babin — O. M. L. — "OS JOVENS E A FÉ", que encerra um conhecimento profundo de humanismo e caridade.

Todos educadores, pais e jovens devem adquirir esse livro que é uma preciosa bússola da vida.

Encontrá-lo-ão na Editora VOZES no Tabuleiro da Balana — Largo da Carioca. Deus lhes abençoará se assim fizerem, para salvação da juventude de nossa querida pátria.

Noiva em destaque



Desde sempre, setembro é um dos meses preferidos pelas noivas. Nessa época, a austeridade das igrejas recebe o branco dos vestidos, fazendo contrastes com os tons sombrios que as caracterizam. E, para dar mais um toque de beleza, ao seu casamento, é que surgiu este modelo de sonho. Gorgorão é a fazenda. Botões em meia bola é o detalhe importante.

● Mário Vale

As leitoras que desejarem sugestões para seus trajes, escrevam que as atenderei prazerosamente.

BAR, DOCE BAR

• Valorize aquela parede de sua casa, fazendo ali o seu recanto-bar. Use, como ilustra a gravura, duas pequenas cadeiras, em jacintho, com as almofadas brancas, em veludo, no tom de mel. Um bar desmontável, onde você instalará o "bar-mesa-tábua", uma peça prática, ajustável a qualquer ambiente. Mantenha sempre o tom natural da madeira, que muito a valorizará. Coloque então sobre o bar peças de prata, de cristais facados, que quebrarão a seriedade da madeira. Coloque na parede, para melhor decoração, duas fitas de veludo, vermelho-laranja. Nas mesas aplique pequenos quadros, sempre do mesmo modelo, mas o que melhor se adapte à decoração do seu bar. Aproveite esta sugestão que o seu **Roteiro Feminino** lhe dá, e faça do seu cantinho, o seu bar, doce bar.



EVANGELISMO

JOÃO DA CUNHA LEITE

APELAMOS sinceramente aos dirigentes das igrejas de todas as partes do mundo, a tomar tempo para analisar seu próprio coração e permitir que Deus lhe fale no que diz respeito à direção que devem estar dando à juventude nesta hora. Nossa maior necessidade como dirigentes é uma crucificação diária de Eu, uma vida de constante disciplina e um novo afastamento de toda influência mundana. Satanás nada teme a não ser a oração, as atividades aumentam para deixar fora a meditação, para impedir a oração, almas perdem-se com certeza tanto nas boas obras como nos caminhos ímproos. A única preocupação de Satanás é evitar que os santos orem, ele não quer os estudos em oração, o trabalho e a reunião em oração. Ele gargalha de nossos trabalhos, zomba da nossa sabedoria, trema, porém, quando oramos. Nenhum homem pode realizar uma obra perdurável e grande em favor de Deus, se não for um homem de oração. Os homens que mais fizeram para Deus neste mundo estiveram sobre seus joelhos de manhã, aqueles que desperdiçaram os primeiros momentos da manhã, empurrando-os em outras coisas em vez de buscar a Deus, terão dificuldades em vencer o resto do dia, se Deus não está em primeiro lugar nos nossos pensamentos e esforços pela manhã, ele estará no último lugar durante todo o resto do dia. Prezado amigo, visite uma Igreja Evangélica próxima a residência e lá encontrará o poder da oração. Aconselho que leiam o livro de autoria de E. M. Reims, O Poder Através da Oração, na Casa Editora Batista, Rua Paulo Fernandes, 24, a Bíblia extra popular é sucesso. A Sociedade Bíblica do Brasil, acaba de lançar, novo tipo de Bíblia. Trata-se de uma edição em capa plastificada, pedido a S.B.B. Por motivo das comemorações, este ano, da Fundação, há 150 anos da Sociedade Bíblica Americana, em Nova Iorque, S. E. e. e. Senhor Presidente da República, Marechal Castelo Branco, lhe dirigiu a seguinte mensagem: "O Presidente da República dos Estados Unidos do Brasil sente-se

feliz em saudar a Sociedade Bíblica Americana, pela passagem do seu 150.º aniversário. Ao cumprimentá-la nesta data, o governo brasileiro reafirma sua confiança no destino dos povos cristãos, que procuram nortear-se pelos elevados princípios de Fé, definidos nas escrituras e inspiradas páginas das escrituras sagradas. H. Castelo Branco".

Por sua vez, o Senado dos Estados Unidos da América, aprovou a decisão de solicitar de S. E. e. e. o Senhor Presidente da República, Dr. Lyndon B. Johnson, proclame o ano de 1966 como o "Ano da Bíblia", em homenagem ao sequecentário da American Bible Society. O Dr. Lyndon B. Johnson, Presidente dos Estados Unidos da América, é o presidente de honra da Sociedade Bíblica Americana. O LP da Semana — Saudade — Gravação Favoritos Evangélicos — Cantor: Feliciano Amaral e Quarteto Coralândia, hinos do cantor cristão, de autoria do saudoso Pastor Manoel Avelino de Souza. Face A — Deus é Meu Abrigo — Vinde, O Moçambique — Temos Por Lutas Passadas — Salvo Jesus Me Dá — O Deus Bendito — Duas Vidas — Senhor. Face B — "Monumento de Uma Vida", na interpretação do famoso poeta evangélico, Mário Barreto França: Disse Jesus Ide Por Todo o Mundo — Oh! Que Mensagem Cheia — Pendurado Foste O Senhor Jesus — Nós Iremos Com Cristo Jesus Gozar — Cristo Jesus, Com Amor Divinal. Feliciano Amaral é Pastor da Igreja Batista da Pavina, a um ano e três meses, que este servo de Deus, está à frente desta grande obra de evangelizar pela sua voz. Parabéns ao cantor e Pastor Feliciano Amaral. Juventude Batista é uma revista que deve ser lida por todos os crentes, já saiu o número de agosto, sobre a orientação e direção do Pastor Luis Schettini Filho. "Peca seu hino" é o líder dos programas evangélicos, diariamente no horário de 15 às 16 horas vai ao ar pelas ondas das rádios Copacabana e Quitandinha, produzido e apresentado por Jesus Meneses. O Mundo Para Jesus — Programa do Pastor Joaquim Pedro dos Santos, de segunda a sábado das 13 às 13.30. Rádio Copacabana, Domingo estarei pregando na Igreja Evangélica Nova Comunhão na Rua Conselheiro Paulino, N.º 95 — Ramos, direção do evangelista Agripino de Souza. O Primeiro Congresso da Juventude Batista, Latino-Americano, em Buenos Aires, de 27 de fevereiro a março de 67. Vamos ao Congresso? Inscrição, Caixa Postal 220.

Ele vai ficar um "pão"

TA ler a leitora se lembrado de fazer uma blusa em lã para oferecê-la ao seu noivo, seu marido ou seu irmão? **ROTEIRO FEMININO** traz hoje, nas suas páginas, esta bonita sugestão, que você irá executar se seguir atentamente a receita que abaixo publicamos. Você pode aproveitar também a sugestão para você, dependendo é claro da cor e da qualidade da lã que vai tecer. Mas ele, garantimos, vai ficar um "pão".

DECOTE E CAVAS: diminuir 1 malha no início da carreira seguinte e nesta mesma extremidade, em todas as carreiras seguintes: 30, 31, 32; 33, 34, 35; 36, 37; 38, 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920; 921; 922; 923; 924; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 940; 941; 942; 943; 944; 945; 946; 947; 948; 949; 950; 951; 952; 953; 954; 955; 956; 957; 958; 959; 960; 961; 962; 963; 964; 965; 966; 967; 968; 969; 970; 971; 972; 973; 974; 975; 976; 977; 978; 979; 980; 981; 982; 983; 984; 985; 986; 987; 988; 989; 990; 991; 992; 993; 994; 995; 996; 997; 998; 999; 1000.

continuar reto do lado do decote e, ao mesmo tempo, formar a cava, arrematando na carreira seguinte e nas carreiras alternadas, 1 vez, 6 malhas, 2 malhas (2, 2, 2); (2, 3, 3) vezes.

OMEBROS: arrematar, no início da carreira seguinte, e nas carreiras alternadas (9, 10, 11); 11, 11, 12 malhas, duas vezes; em seguida, arrematar as malhas restantes.

FRENTE: (direita da mulher e esquerda do homem). Marque com alfinetes, na primeira frente, o lugar de 3 pares de botões, o primeiro a 8 cm da extremidade, o último a 2,5 cm do início do decote. O do meio será colocado a igual distância desses dois. Trabalhar esta parte da frente como fez com a outra, em sentido contrário, e fazendo as casas na posição correspondente à que marcou para os botões. Para isso, proceda da seguinte maneira: a partir da beirada da frente, trabalhar no ponto de corrente 8 malhas, arrematar 4, trabalhar, no ponto de corrente (14, 14, 16); (16, 16, 18) malhas; arrematar 4, continuar até o fim no ponto de corrente, na carreira seguinte; montar 4 malhas no lugar em que foram arrematadas as 4 da carreira precedente.

MANGAS: com as agulhas n.º 6, montar (27, 28, 29; (29, 30, 31) malhas. Trabalhar como para as costas, de "a" a "b", até ter (55, 57, 59); (59, 61, 63) malhas na arilha. Mudar para as agulhas n.º 1 e continuar no ponto de corrente, aumentando 1 malha no fim das 4 carreiras seguintes, até ficar com (85, 87, 89); (93, 95, 99) malhas, trabalhar reto até (40, 41, 43, 45); (45, 46, 47, 48) carreiras a contar do início do ponto de corrente.

ARREDONDADO DAS MANGAS: arrematar, no início de cada carreira, 6 malhas 2 vezes, 2 malhas (4, 4, 6); (6, 6, 8) vezes; 4 malhas 4 vezes e 6 malhas 2 vezes. Arrematar.

ARREMATAR: passar o ferro ligeiramente. Fazer as costuras dos ombros, do lado e das mangas. Dobrar e costurar as bainhas. Costurar a fita gorgorão nas beiradas do decote e da frente, pelo direito, depois virar para o avesso, juntamente com 1 cm do trôco, e costurar. Preparar os botões, com um pedaço da fita por baixo.

Augusto César brilha em "Alô, Dolly!"

A comédia musicada está tomando no Brasil o lugar que até alguns anos atrás pertencia ao teatro de revista. Com o declínio deste — a partir de "My Fair Lady" — este novo gênero de musical, que cativou, completamente, o público brasileiro de todas as idades e mentalidades, "Alô, Dolly!" já está há sete meses em cartaz, deixando o Teatro João Caetano em setembro, talvez quando iniciará uma excursão pela Argentina e México, com rápida parada em Porto Alegre.

A montagem de uma peça deste tipo implica em várias exigências diferentes de um espetáculo teatral normal. Assim, por exemplo, "Alô, Dolly!" possui três elencos diferentes, o

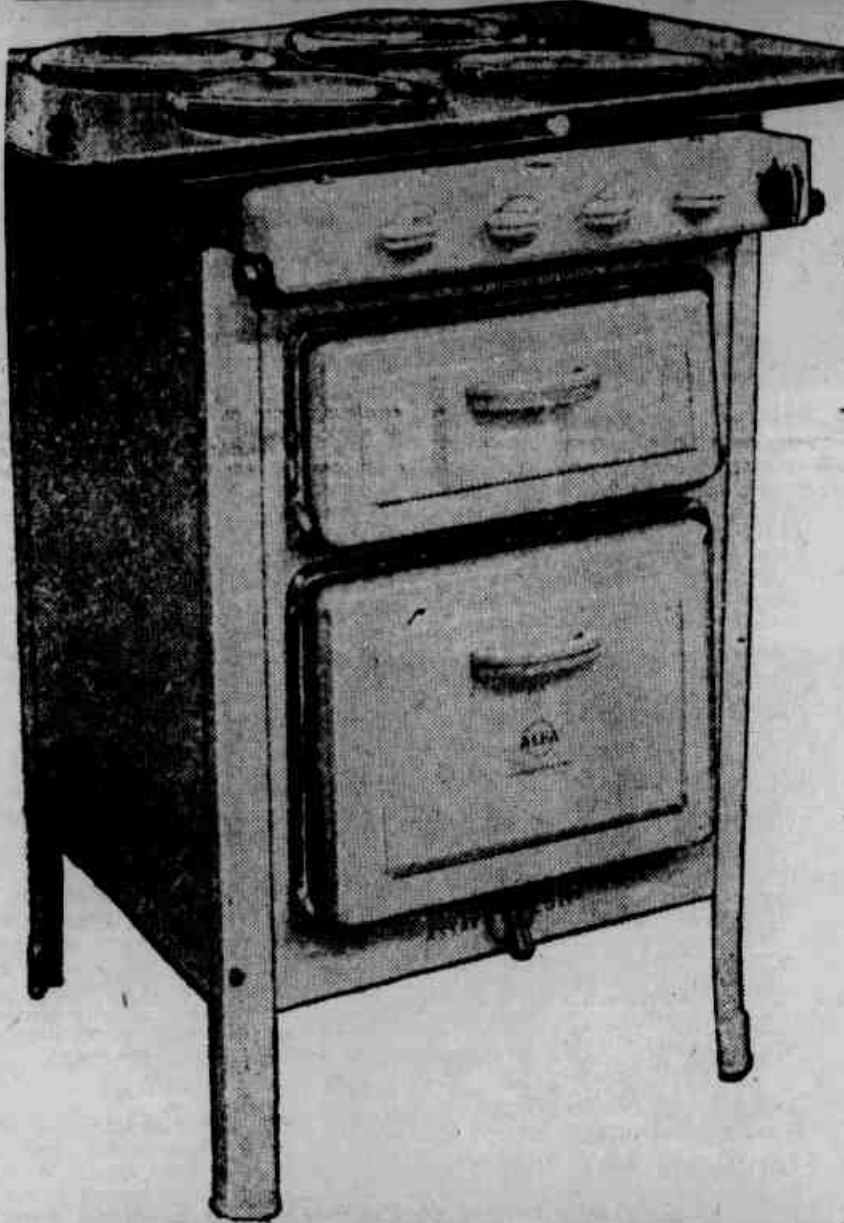
que garante a continuidade do espetáculo. Cada ator principal possui dois substitutos. Mas a dificuldade não está apenas no número de atores, como também nas qualidades necessárias a cada ator, que deve ser um misto de bailarino-ator-cantor. Por ter muita coisa em comum com o teatro de revista, embora seja um gênero diferente, mais próximo da comédia — a comédia musicada no Brasil tem se servido muitas vezes de atores que já tiveram experiências no teatro de revista. Dentre eles está Augusto César, que faz em "Alô, Dolly!" um dos mais importantes papéis masculinos.

ATOR, DIRETOR E AUTOR

Augusto César iniciou sua carreira de ator no Teatro do Estudante de Pascoal Carlos Magno. Depois foi para o teatro de revista, onde começou ao lado de Renata Fronzi, tendo participado das mais importantes companhias que já se formaram, tendo feito ao todo 28 revistas. "Como vencer na vida sem fazer força" e "Vamos brincar de amor em Cabo Frio" são os últimos espetáculos em que trabalhou. Augusto César possui, também, experiência como diretor de espetáculos musicados e já escreveu 12 peças para teatro de revista, dentre as quais "Fatos e fofocas" e "Bom mesmo é ziriguidum".

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:



1.000 DE ENTRADA

FOGÃO ALFA 012 - COMERCIAL com 4 bocas, forno amplo com temperatura para assar e cozer. Estufa fechada.

6.990

■ MENSAL

E UMA DEFESA!

FOGÃO ALFA 012 LUXO

4 bocas, forno com temperatura variável. Ampla estufa fechada. Tampa esmaltada.

1.000

■ DE ENTRADA

8.800

■ MENSAL P.F.

E UMA DEFESA!

FOGÃO COSMOPOLITA

712 PROMOCIONAL 4 bocas nas decorativas cores azul e branca ou verde e branco.

1.000

■ DE ENTRADA

7.370

■ MENSAL P.F.

E UMA DEFESA!

FOGÃO BRASTEMP.

PRÍNCIPE ECONÔMICO 4 bocas com tampas removíveis. Forno iluminado / visor, abas laterais bicolores.

1.000

■ DE ENTRADA

21.000

■ MENSAL P.F.

E UMA DEFESA!

TROQUE E LUCRE: SEU FOGÃO EM QUALQUER ESTADO NAS LOJAS PONTO FRIO UROGUAIANA, COPACABANA, R. IGUAÇU E NITERÓI

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguiana Av. Passos Av. Mal. Floriano

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE NILÓPOLIS

M. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NITERÓI

S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA TAGUATINGA

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Premiado de Cannes é o melhor da semana

TEREMOS, nos próximos sete dias, sete lançamentos. Um filme inglês ("A Bossa da Conquista"), a melhor entre todas as estréias, um americano-brasileiro ("Amor na Selva"), três americanos ("No Reino do 12-12-12", "Os Heróis de Telemark" e "O Rebelde Sonhador") (onde o mestre John Ford é apenas supervisor, passando a direção ao inglês Jack Cardiff), um anglo-americano ("Na Vastidão da África") e um italiano, o "western" "O Pistoleiro de Sacramento". Vejamos, em síntese, o que vem por aí, não sem antes lembrar ao leitor que é possível, se "Onde a Terra Começa" fracassar no circuito Metro, a representação de "História de um Crápula", que Jeca Valadão fez (como diretor, produtor e ator principal) sem dar a mínima "bola" para o que seja escrúpulo. E, por isso, levou cinco mil cacetadas da crítica, o que não foi nada, comparando ter ido para em seus braços, em leitos macios, as belas Sônia Dutra e Vera Vianna...

- ♦ **"A BOSSA DA CONQUISTA"** — "The Knack", da United Artists. Direção de Richard Lester. Prêmio do Festival de Cannes de 1965 (a Palma de Ouro). Com Rita Tushingham e Ray Brooks. Comédia-satírica.
- ♦ **"AMOR NA SELVA"** — Nacional, ou americano? Em Eastmancolor. Direção de Rui Santos e Konstantin Tschazenco. Com Pedro Paulo Hatheyer, Jacqueline Myrta, Pola Tomachewski e Abílio Marques. Filmado na selva de Mato Grosso.
- ♦ **"NO REINO DO 12-12-12"** — "The T.A.M.I. Show", da American International. "Show" da música moderna americana. Documentário sem atores profissionais, filmado em estações de rádio e televisão de Nova Iorque e Los Angeles. Direção de Steve Binder.
- ♦ **"NA VASTIDÃO DA ÁFRICA"** — "Mr. Moses", da United Artists, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Ronald Neame. Aventuras na África, com Robert Mitchum e Carroll Baker.
- ♦ **"O PISTOLEIRO DE SACRAMENTO"** — "Il Straniero Di Sacramento", produção italiana, em Eastmancolor e Cinemascope. Direção de Sérgio Bergon. "Western" com Mickey Hargitay (ex-Mister Universo) e Barbara Frey.
- ♦ **"OS HERÓIS DE TELEMAR"** — "The Heroes of Telemark", em Panavision e cores. Direção de Anthony Mann. Com Kirk Douglas, Richard Harris e Ulla Jacobsson. História sobre heróis noruegueses da Segunda Guerra Mundial.
- ♦ **"O REBELDE SONHADOR"** — "Young Cassidy", da MGM, em technicolor. Integramente filmado na Irlanda, esse melodrama sobre um almodadinho de Dublin, supervisionado por John Ford e dirigido por Jack Cardiff. Com Rod Taylor e Flora Robson.

Festival de Veneza começa dia 28

CALCULA-SE que serão treze ou, no máximo, quatorze os filmes que participarão da XXVII Mostra Internacional de Arte Cinematográfica, programada em Veneza para os dias de 28 do corrente a 10 de setembro e que se realizará no Palácio do Cinema, no Lido, como de costume. O Palácio, aliás, se apresentará completamente modernizado, este ano, já que foi revista toda a instalação elétrica, velha de trinta anos, instalaram-se novas fontes de iluminação, substituíram-se cortinas, melhorou-se a acústica e, ainda, aumentou-se a lotação da arena, que atualmente pode abrigar 1856 pessoas sentadas.

Sete filmes, até aqui, já foram escolhidos por Luigi Chiarini e a especial comissão de seleção, a saber: "Fahrenheit 451", de François Truffaut, apresentado pela Grã Bretanha, "Les créatures" de Agnès Varda, da França, "Au hasard, Balthazar", de Robert Bresson, ainda da França, "La curie", de Roger Vadim, apresentado oficialmente pela França, "Il primo maestro" (esse o título em tradução italiana), de Michailkov e Kontchalovski, da União Soviética, "La battaglia di Algeri", de Gillo Pontecorvo, e "Un uomo a metà", de Vittorio de Seta, ambos da Itália.

Há mais, dependendo ainda de exame final, outros quatorze filmes dentre os quais é muito provável que saiam os seis ou sete destinados a completar o total de películas da programação oficial. Entre eles — e os indicamos com o título em tradução italiana — encontram-se "Bublov", de Tarkovski (União Soviética), "Le piccole marionette", de Vera Chytilova (Checo-Eslavaquia), "Lo scherzo crudele", de Alano e Naumov (União Soviética), "Una storia d'amore", (Espanha), "La busca" (Espanha), "Corpo presente" (Espanha), "C'era una volta una guerra", de Palle Kjaerulff-Schmidt (Dinamarca), "La caccia" de Arthur Penn (Estados Unidos), "Invito a Venezia", de Joseph Manciewicz (Estados Unidos), "Un uomo chiamato Adamo", de Leo Penn (Estados Unidos), "Chi ha paura di Virginia Woolf?", de Nichols (Estados Unidos), e "Glochi di notte", de May Zetterling (Suécia).



★ **FORD NA IRLANDA** — John Ford não dirigiu, passou o corpo ao inglês Jack Cardiff, mas supervisionou "O Rebelde Sonhador" (Young Cassidy), história de um jovem conquistador irlandês, interpretado por Rod Taylor, visto na foto beijando a irlandesa Maggie Smith. Lançamento da MGM para amanhã.



Robert Mitchum: "Aventureiro na África"
★ Montado num majestoso elefante africano, vemos aí o ator americano Robert Mitchum, numa cena da fita "Na Vastidão da África" (Mr. Moses), onde ele, sob a direção do inglês Ronald Neame, é um aventureiro de circo perseguido por selvagens do Continente Negro. Lançamento que a United Artists terá em cartaz a partir de amanhã.



O grande lançamento da semana:
"A Bossa da Conquista"
★ Ray Brooks e Rita Tushingham, jovens atores ingleses de grande talento, são vistos na foto numa cena de "A Bossa da Conquista" (... e como conseguiu-la), o famoso "The Knack", que no ano passado conquistou a "Palma de Ouro" do Festival de Cannes. O diretor é Richard Lester, que fez as duas fitas dos heróis de Telemark, "Os Reis do 12-12-12" e "Socorro!". "The Knack" vem recomendado por toda a crítica da Europa e dos Estados Unidos.



★ **"SHOW" PARA A JUVENTUDE** — Cena de "No Reino do 12-12-12" (The T. A. M. I. Show), um dos sete lançamentos da semana, programado para amanhã nos cinemas da Cidade. Filme sobre os conjuntos musicais e canôres de ritmos modernos dos Estados Unidos.

Erotismo ou poesia em "Amor e Desamor"?

Um filme que fala do amor das pessoas de trinta anos

TALVEZ "Amor e Desamor" seja um filme erótico. Há quem afirme que não é obsceno de maneira alguma. E que sua audácia e sua coragem provêm da concepção do argumento, que às vezes choca e mantém-se o máximo possível distante da vulgaridade. Elogia-se o bom gosto e a beleza plástica.

ESTE é mais ou menos o perfil de "Amor e Desamor", o filme que Gerson Tavares realizou totalmente em Brasília, mostrando pela primeira vez na tela as belezas da Capital Federal, tão elogiadas no mundo inteiro.

"AMOR e Desamor" (que também talvez venha a chamar-se "Uma Longa Noite de Amor") é, como o título indica, um filme sobre o amor. Ou melhor: sobre amor e o desamor. Uma história atualíssima, onde os personagens se debatem à procura de si mesmos, à procura de comunicações, à procura de amor.

EM sua casa, à beira do lago artificial de Brasília, onde se descortina um perfil majestoso da cidade, um arquiteto (Leonardo Villar) obsessivo e onipresente, vive uma longa e adventícia noite de amor. É um verdadeiro "dêlo", o encontro amoroso do homem e da mulher (neste caso, a loura Leina Crespi), onde o motivo sexual está sempre presente, seja como um "tabu" burguês, como simples atração animal, ou ainda como desculpa para mascarar e extravasar complexos e frustrações. A mulher excita e inibe, no mesmo tempo procurando esconder o que há atrás de sua segurança, até de sua agressividade. O natural desfecho da noite, depois de longa expectativa erótica que envolve os dois personagens, num clima quase de magia, não traz uma solução. Os problemas continuam de pé, tornando-se até mais agudos. As barreiras continuam levantadas.

NA memória do homem (memória que talvez tudo deforme), continua presente, através de uma série de recordações, uma outra mulher (Betty Faria) com quem ele teve uma longa e difícil ligação. Ao complexo de culpa alia-se um sentido implacável de vazio, de inutilidade, de solidão.

UMA longa noite de amor — realmente — arrebatadora e até mesmo bela, se bem que sem prosseguimento, pois não consegue afastar do pensamento do homem a imagem de um amor perdido. A ambigüidade da neurose domina os personagens, que continuam suas vidas, na cidade fantástica, que os atrai e os repela, sem perspectivas. De fato, "Amor e Desamor" (ou "Uma Longa Noite de Amor") não é erótico. É um filme maduro, adulto simplesmente. Um filme que fala do amor das pessoas de trinta anos. De um amor moderno. Difícil, sofrido e raro.



★ Leina Crespi: a longa noite de amor em Brasília, no filme de Gerson Tavares.

FILMES E COTAÇÕES

FILMES que estão em exibição nos cinemas da cidade e se enquadram nas seguintes cotações:

MUITO BOM

RAZOÁVEL

BOM

ÓTIMO

MÁU

"DOCTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tecnicamente, da História do Cinema. Perdáveis as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público, da primeira à última cena. (MGM).

"O VELEIRO DOS SONHOS" — Documentário sueco, um pouco longo, às vezes cansativo, mas com imagens bonitas de várias cidades do Mediterrâneo. O veleiro é da Marinha Mercante sueca. (L.B.).

"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inaliciente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edwards fez o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito. Tony Curtis não faz nada e Natalie Wood é uma coisa louca de mulher! (WB).

"MOULIN ROUGE" — Um filme admirável de ponta a ponta. Extraordinária criação dramática do ator José Ferrer, como o torturado Henri de Toulouse-Lautrec, pintor da "belle époque". John Huston fez uma obra-prima de cinema, com uma fotografia em cores que faz jus até mesmo aos mais brilhantes quadros de Lautrec. Pode-se dizer, sem susto: "Moulin Rouge" é um "clássico" da tela. (UA).

"NUDISTA A FORÇA" — O produtor Jarbas Barbosa é um rapaz esforçado, mas não deveria nunca tomar o caminho da "chanchada". tristemente revivia agora com Continha bancando ladrão internacional e marido manobrado. No entanto, Jarbas (filiação do "Charlão") está perdendo por causa de Doreline Glória... e o diretor Vilor Lima, por causa de Celi Ribeiro! Mas com quem ficou a dentura e fofosa Sônia Clara?.. (JB Filmes).

ONDE A CIDADE SE DIVERTI

LANÇAMENTOS

- ★ **"AS DUAS FACES DA FELICIDADE"** — "Le Bonheur". Filme francês, em Eastmancolor. Direção de Agnès Varda. Com Jean-Claude Drouot e Geneviève Drouat. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Paisandu.
- ★ **"A ROLADA GIGANTE"** — "The Giant". Filme americano. Direção de Gordon Douglas. Com Carroll Baker, George Maharis. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Central (Niterói).
- ★ **"A VOLTA DE MR. MOTO"** — "Mr. Moto". Filme americano. Direção de John Huston. Com Robert Montgomery. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Presidente e Ipanema. (Programa duplo com "No Rastro dos Falcões").
- ★ **"CEM GRITOS DE TERROR"** — "Cien Gritos de Terror". Filme mexicano. Direção de Ramón Obón. Com Ariadne Welter e Joaquim Cordero. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex (Cineândia).
- ★ **"MENINO DE ENGÊNHO"** — "The Boy of the Engine". Filme brasileiro. Direção de Válio Lima Jr. Com Geraldo d'El Rei e Sávio Rolim. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 10 anos. Bruni-Flamengo, Coral, Bruni-Copacabana, Bruni-Ipanema, Rio, Recôncavo, São Pedro e Bruni-Méier.
- ★ **"NUDISTA A FORÇA"** — "Nudey". Filme brasileiro. Direção de Vilor Lima. Com Continha e Doreline Glória. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Odeon, São Luis, Veneza, Roxi, Leblon, Maqui, Carioca, Santa Alice, Cascadura, Leopoldina, Coliseu e Mississipi (filha do Governador).
- ★ **"NO RASTRO DOS FACINOROS"** — "The Trail of the Facinoros". Filme brasileiro. Direção de Válio Lima Jr. Com Geraldo d'El Rei e Sávio Rolim. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 14 anos. Presidente e Ipanema. (Programa duplo com "A Volta de Mr. Moto").
- ★ **"ONDE A TERRA COMEÇA"** — "Where the Land Begins". Filme brasileiro. Direção de Rui Santos. Com Irma Alvarez e Luiz...

- Subúrbios da Central**
- BANGU — "Flint Contra o Gênio do Mal"
- MOJCA BONITA — "Carne Para Abutres"
- MATILDE — "Sozinho Contra a África"
- MADUREIRA — "A Lei do Mal"
- COELHO NETO — "O Viagem de Volta"
- PIAIAES — "Terra Bruta"
- ITAJA — "O Gênio Khan"
- JACARAPAGUA — "O Pescador e Sua Alma"

REPRISES

- Picchi. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pathé, Azteca, Ricamar, Metro-Copacabana, Riviera, Pax, Metro-Tijuca, Mauá, Para Todos e Palácio (Campo Grande).
- ★ **"SILVIA"** — "Silvia". Filme americano. Direção de Gordon Douglas. Com Carroll Baker, George Maharis. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
- ★ **"A MEL-NÓITE LEVAREI SUA ALMA"** — "The Night I Will Take Your Soul". Filme brasileiro. Direção de José Mojica Martins. Com Ildio Silva e Ocares de Moraes. As 12 (só no Rivoli) 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli, Real, Bruni-Botafogo, Iris e Ramos.
- ★ **"CARNAVAL DA VIDA"** — "Carnaval da Vida". Filme americano. Direção de Bernard Vorhaus. Com John Wayne e Ona Munson. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 14 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.
- ★ **"HERÓIS DE BARRO"** — "The Heroes of Telemark". Filme americano, em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Robert Rossen. Com Gary Cooper e Rita Hayworth. As 11, 13 (só no Capitólio), 15, 17, 19, 21, 23 e 25 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio, Rian e Eskie.
- ★ **"INFERNO EM PARIS"** — "Inferno in Paris". Filme americano. As 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.
- ★ **"MOULIN ROUGE"** — "Moulin Rouge". Filme anglo-americano em technicolor 2ª semana. Direção de John Huston. Com José Ferrer e Zsa-Zsa Gabor. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Al-

- Subúrbios da Leopoldina**
- BRAS DE PINA — "A Ra-
- Zona Norte**
- SAO CRISTOVAO — "O Pirata San-
- NATAL — "O Cavaleiro Romântico"
- FLUMINENSE — "O Cavaleiro Romântico"

- vorada (Copacabana).
- ★ **"O MENINO"** — "The Boy". Filme americano, em technicolor e VistaVision. Direção de Norman Taurog. Com Dean Martin e Jerry Lewis. As 10, 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Plaza, Caruso, Olinda, Mascote, Alfa, Arte (Meriti) e Esperanto (Petropolis).
- ★ **"TERRA DOS AMORES"** — "The Land of Love". Filme brasileiro. 2ª semana. Direção de Jean Skinas. Com Tony Guerres e Maria Aparecida. As 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

- ★ **"A CORRIDA DO SÉCULO"** — "The Great Race". Filme americano, em technicolor e Panavision. 3ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 12, 16, 18 e 22 horas. Livre. Scala.
- ★ **"ALTA INFIDELIDADE"** — "High Fidelity". Filme italo-francês. Com Ugo Tognazzi e Monica Vitti. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. América.
- ★ **"DOCTOR JIVAGO"** — "Doctor Zhivago". Filme anglo-italo-americano, em Panavision (70 mm). Metrocolor e Son. Estereofônico Perspecta 7ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 16, 18 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Vitória (Cineândia).
- ★ **"ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MÁQUINAS VOADORAS"** — "These Magnificent Men in Their Flying Machines" re "How

- Centro**
- SAO JOSE — "Rainha do Congo" (seriado) e "Resgate de Bandido"
- MARROCOS — "Perdidos no Kalahari" e "O Aventureiro do Pacífico"
- Zona Sul**
- BOTAFOGO
- GUANABARA — "Anacleto Que Sabe Viver"
- BOTAFOGO — "A Conquista de Eldorado" e "La Cumparsita"
- JARDIM BOTANICO
- JUSSARA — "A Dama da Cidade Perdida"
- Estado do Rio**
- PETROPOLIS
- CAPITÓLIO — "Herança

- I Flew from London to Paris in Twenty four Hours and Eleven Minutes". Filme americano, em Cinemascope e cor. De Luxe 8ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Sarah Miles. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Palácio (Cineândia).
- ★ **"LA RONDE"** — "La Ronde". Filme franco-italiano, em Eastmancolor 2ª semana. Direção de Roger Vadim. Com Jane Fonda e Jean-Claude Brialy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Copacabana.
- ★ **"MADAME X" (A RE MISTERIOSA)** — "Madame X". Filme americano, em technicolor e Panavision. Com Lana Turner e John Forsyth. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Miramar.
- ★ **"O VELEIRO DOS SONHOS"** — "Flying Clipper". Filme sueco, em Eastmancolor e Cinemascope. 5ª semana. Documentário de longa-metragem sobre um cruzeiro do Marinha Mercante sueca através do Mediterrâneo. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Flórida, Britânia e São Bento (Niterói).
- ★ **"OS FILHOS DE KATIE ELDER"** — "The Sons of Katie Elder". Filme americano, em Panavision e technicolor 3ª semana. Direção de Henry Hathaway. Com John Wayne e Dean Martin. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Para-Palácio, Rosário, Santa Helena, Santa Cecilia, São João (Meriti) e Santa Rosa (Caxias).
- ★ **"POR UM PUNHAO DE DOLÁRES"** — "For a Handful of Dollars". Filme italiano, em Technicolor e technicolor 3ª semana. Direção de Bob Roberts e Sergio Leone. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).
- Sangrenta**
- PETROPOLIS — "Vamos Caçar Outra Vez"
- DOM PEDRO — "O Santo Milagroso"
- CAXIAS — "Matar ou Cair"
- PACIAS — "O Cavaleiro Romântico" e "Justiça Sangrenta"
- MERITI
- GLÓRIA — "O Cavaleiro Romântico" e "O Falcão Dourado"
- Niterói**
- EDEN — "Rainha do Congo" (seriado) e "Um Certo Capitão Lockhart"
- ICARAI — "Rei de um Inferno"
- ODEON — "O Caso do Boford"
- ALAMEDA — "Rei de um Inferno" e "No Tempo dos Poetas"



* Esta figura imponente que vocês vêm atma, tem por "nome" Edson Silva. Mas nas rodas "paquetarias" é, simplesmente, "Edson Sery". E ele não é pouca coisa: possui um "título de Cidadão". De Jure de Fora. E tal diploma, "meus very very charmanter letrados" não é pouca porcaria, não; foi-lhe conferido naquela época em que a turma tinha que ser mesmo alguém para receber título de câmaras dos "representantes do povo". Mas, voltando ao nosso personagem, aí o tem: vocês, com ares misteriosíssimos. Pulcra! Edson é o primeiro detetive brasileiro "Petersoniano". Mais explicadinho: ele vigia — com pasta, chapéu, e tudo mais — a "gatinha". Que gatinha? Ora aquela, aquela do filme "Esta Gatinha é Minha" que o diretor — também muito do seryno! — Jéce Valledio, garante que acabará de rodar esta semana.

O SHOW de toda gente

LILIANA RENATA

CONSUELO LEANDRO, atualmente fazendo programas humorísticos na TV Record, de São Paulo e Tv Jornal do Comércio, do Recife, está processando a Tv Rio. Motivo: quer receber o "tutu" que a emissora do Pólo Sels lhe deve.

E agora, a conhecida artista, despidendo as "plumas" com as quais se apresenta ao público, desabafa, totalmente, diante de nós. E são amargos, suas queixas:

— Passei oito anos no Rio, fazendo carretas e "belcos" na tevê, até que levei um. De milhões! Acontece que "a mamãe aqui", já passou dos trinta. Não estou mais "boneca" pra fazer charminho. O artista perde muito tempo quando vai se deixando ficar numa só emissora, pois a promoção decal. Na Rio, por exemplo, sequer enviam "vídeo-tape" para os outros Estados, e, portanto, publicidade além local... Nenhuma. Felizmente não estou endividada, mas dói ter dedicado os melhores anos de minha vida a uma emissora, em vão. Não sou ingrata: agradeço o que a Rio fez por mim no princípio; mas é que fizeram no último período, botaram abaixo tudo. Não davam dinheiro nem para comprar "coquete".

— E agora? Estão a ver, que quando o dinheiro chegar às minhas mãos, estará na hora de a ser enterrada. E, estão a ver, não sou fã para ser enterrada com tanto ouro. Os colegas Odilon Del Gande e Rui Cavalcanti também estão na fila do Ministério. Cito, ainda, o caso constrangedor do Jardim Melo, que tendo dado entrevista relatando o caso do atraso de pagamento, foi proibido de entrar na emissora. Tudo isso é deplorável quando certos figurões da emissora continuam dando festinhas em ilhas, regadas à champagne e caviar. Por outro lado, consta que algumas artistas entre as quais Lady Hilda, Sônia Müller e Marilu Bueno, meteram a bôca no mundo e, após três meses, conseguiram receber os atrasados. Concluindo, acho que ao invés de fazerem comissão de inquérito para apurar porque o Brasil perdeu a Copa do Mundo, coisa que já se sabia de antemão, deveriam apurar cerca de certos empresários e empregadores que não espitam nomes, nem o emprêgo dos seus contratados, não tendo a mínima consideração com eles: mandam um moleque informar que não há dinheiro, e pronto!

COMENTANDO

* No Teatro Miguel Lemos, Brigitte Blair está apresentando *E Uma Brasa, Mora!*. Felizmente, a cena que chegava ao auge da licenciosidade no quadro *Irma La Douce* foi cortada. O filho — agora afastado da companhia — não precisava descer a tanta pornografia, mandando alguém morrer a... Pois é. Mas, para contrabalançar, há muita graça e muita plástica, nas figuras sempre jovens de Brigitte Blair e Sônia Mamede. * Idéia pouco luminosa a dos produtores de *O III Reich*: os tais senhores mandaram fazer anúncios em jornais com diálogos tais: "A crítica não entendeu, mas você entenderá!". Repetimos: idéia pouco luminosa de pretender por meio de uma tolice desmentir o público a comparecer ao Serrador. * Amor Depois das Onze, no Teatro de Bôlo, é um bom espetáculo que, além do mais, podemos considerar de muita originalidade: não lança mão de stitides.

TEATRO

* O Circo da Alegria, peça infantil de Valmir Aiala, será levada à cena pelo Pequeno Teatro Musicado. No elenco: Marília Pêra, Iara Sar-

mento, Suzi Arruda, Dudu Barreto Leite, Afonso Stuart, Gracindo Junior e Carlos Leite. Direção de Emílio de Queiroz. Coreografia de Carlos Leite. Figurinos de Nestor Montemar. * Dia 30, no Aliança Francesa: Sistema Fabrizzi. No elenco, também, Débora Duarte, filha do Lima Duarte, de 16 anos, e artista de tevê. * Iara Sales, há mais de um ano ausente, está ensinando Martins Pena. Lá no Japão. * Reginaldo Farias — que já participou de mais de dez filmes — acaba de aderir ao teatro, de forma inesperada: compôs toda a partitura musical para a peça infantil *O Filhote de Espanhalho*, de Ovídio (Cucá) Waddington. Reginaldo, compositor de música acrílica, para violão, instrumento que domina com oito anos de estudo, nunca permitiu que executassem em público suas músicas, acentuadamente eruditas. Esta nova versão do *Filhote de Espanhalho* terá no elenco vários nomes novos no teatro e na tevê, entre os quais: Pichi Rei, Paula Rocha, Reinaldo André, Adilson Borges Ribeiro e Eliano Medeiros. * Sexta-feira, o governador Negrão de Lima recebeu a visita de Jaime Barcelos, que, como se recorda, é um dos proprietários do Museu Lemos Da visita constava, igualmente, a presença de Brigitte Blair, que — como é do conhecimento nacional — encena dois espetáculos no referido teatro. Ao final do encontro, do qual participaram o secretário do Governo, Humberto Braga, o administrador regional de Copacabana, Júlio Catalano, e o diretor do Departamento de Fiscalização, Luis Marciano Vieira de Carvalho, o chefe do Executivo autorizou o funcionamento do teatro — a título precário — até que o mesmo regularize a sua situação junto ao Departamento de Fiscalização. Agora, que lá no bico onde funciona o teatro, naquela mesma tarde, o nosso Jaime Barcelos foi agredido, lá isso foi! E por causa de uma lista que os moradores fizeram a favor do funcionamento do teatro e que um descontente — também ali morador — quis tomar no "peito e na raga". * E a quarta-feira foi dia frenético. Lá no golden do Copa. A turma miúda de Frenesi queria a gaila integral, conforme rezava o contrato. Só pretendiam pagar 50%. A houve greve, e charminho do Manga insinuando que queria demissão.

EM TODAS

LIDO — Na praça, o Renato Pacote dando demonstrações purísticas e extralevisitas. * NILOPOLIS — Num Centro Espírita, lá estavam a Célia Bar (sem o gato) a Rosita Tomás Lopes e o Napoleão Muniz Freire fervendo num latido diferente. * BAR DOCE BAR — Jamelino cantando, Patrícia Lins e Silva sambando e o Armando do Grupo Opinião, divertindo-se assaímente. * CERVANTES — Guilherme Araújo, Maria Betânia, Teresa Araújo num papo musicante. * TV EXCELSIOR — Tele-Agência Matrimonial, produção de Ghisloni, tem como apresentadores Gilda de Abreu e Miriam Pêra. Solitários, a postos: com menus de dois meses de idade, o programa já patrocinou quatro noivados! * RIO-A-GO-GO — Roberto Kelly procurava o Eli Halfoun, e não foi para lhe "quebrar a cara", conforme ameaçava, e sim para o abraço-amigo.

PHOPHOKATES

Todos sabem que bom garfo é o Raul da Mata. Puxa, como come o Raulzinho! Olha anorinho: a Benedita, cá de casa, manda dizer que tem uma receita de panquecas que vou te contar!... * Descobrimos que o impaço verdadeiro do namorado da Zeia Martins é de aluguel. E ele somente o aluguel mesmo carro... * E, vocês sabem que a Eloína é miopetinha? Tadinha!... * Não é pra falar, não, mas que a beiseca da Leina Diniz gosta de uma timbiquinha antes da bola, lá isso gosta! Deve ser por causa da falta de apetite... * A Eli Regina estava cantando, lá no Excelsior. Mas tudo quanto era bruto-mulher não tirava os olhos da segunda fila, lá do Astória. E quem era o bonito? Nada mais, nada menos, que o husband de Maísa... * Não, a Marivalda não está esperando um Meirinho. Ela estava no outro dia, numa casa de roupinhas de baby, assim por acaso... * E aquele trem que tócou das quintas-feiras segue leito pra São Paulo com o nome de "Avião dos Covardes". Seus mais habituais passageiros: Chardos. * O Joaquim Meneses continua com a coroa na mão. Mais explicadinho: trata-se da coroa de Rainha do Cinema que a Norma Benguel largou lá no Festival Mandragora (dele-se Festival de Cinema de Santa Rita de Passa Quatro). Acontece que a Norminha não cedeu não volta ao solo pátrio. E a Irma Alvaros está aí mesmo... * No mais, é o sr. Ibrahim Sued declarando, na tv, que "a Assembleia não se reuniu por falta de soro". Esta é de corar, senhores...

DOIS PERSONAGENS FALAM DE "CLÁUDIA"

— Estou adorando o papel de "Cláudia" — diz a bonita Isabel Teresa, que todas as noites dá vida à principal personagem feminina da nova comédia de Henrique Pongetti, *Orquídeas para Cláudia*, grande sucesso do Teatro Copacabana. — É leve, romântico, e, como o primeiro manequim do luxuoso magazine "Solange Modas", tenho oportunidade de me exibir com várias e maravilhosas criações de Guilherme Guimarães, o que não é nada desagradável... Além disso, representa para mim uma variação dos papéis altamente dramáticos que vinha interpretando em teatro e televisão.

Realmente, uma das protagonistas de *De Repente no Último Verão*, de *De Repente no Último Verão*, de difícil parte de "Katryn", vivida por Elizabeth Taylor no cinema. Foi tal o destaque dado por Isabel à sofridora personagem, que logo depois era convidada a repeti-la na televisão, no "Teatro dos 7", de Sérgio Brito. E já fez muitas outras coisas sérias, como *O Tempo e os Corações*, de Pristley, *Luta Até o Amanhecer*, de Ugo Betti, *A Ratoeira*, de Agatha Christie, *O Circulo Vicioso*, de Somerset Maugham etc.

— "Cláudia" é um encanto de garota, manequim muito honesto, que estuda Direito e Inglês — prossegue ela, — não vacilando em preferir receber dos admiradores orquídeas em lugar de casacos de vison. "Sujeito ordinário, como é que teve a audácia de me mandar um presente caro como este", exclama numa cena, decidindo logo em seguida devolvê-lo.

Interpretando pela primeira vez um manequim profissional, confessa Isabel Teresa que não encontrou a menor dificuldade nos desfiles que tem de fazer na peça. Uma ligeira orientação de Guilherme Guimarães foi o suficiente. No entanto, quem admira a sua desenvoltura no palco, seja caminhando normal-

mente ou apresentando a uma freguesa determinada coleção, dificilmente irá acreditar no fato. É que Isabel já possui o requisito mais valioso para um manequim: classe.

MARCELO, O FIGURINISTA TEMPERAMENTAL

Marcelo, o agitado e temperamental ditador da moda, é interpretado pelo excelente ator Paulo Araújo, já aclamado pelo público pela crítica por seu desempenho de categoria internacional em *Como Vencer Na Vida Sem Fazer Força*. Agora, em *Orquídeas para Cláudia*, tem um papel difícil e até certo ponto maroto, cuja complexidade poderia, fácil, fácil, descambar para o grotesco. Mas não nas mãos do Paulo. Agarrou-se a ele com unhas e dentes, e, com seu imenso talento, compôs um tipo digno dos maiores elogios, pela graça e simpatia de que o revestiu, muito embora forçado a atitudes lânguidas tão próprias do personagem.

— Todo papel é papel — declara Paulo — e temos de vivê-lo com alma, se quisermos apresentar um bom trabalho. O ator que se recusa a interpretar certo personagem só porque se trata de um tipo com maneiras um tanto afeminadas, não é artista. Ou, então... tem algum complexo.

Casado e já pai de dois filhinhos, Paulo Araújo é criatura despida de todo e qualquer complexo. Ama o lar e a profissão de ator. Seus arroubos como "Marcelo", seus desmaios, seu vago simpático avariado, trazem o espectador em constante hilaridade. Por outro lado, há algo de patético no seu amor frustrado por Cláudia ("Costureiro fica tão íntimo das mulheres, que no fim parece que nem tem mais sexo."), quando tem ele oportunidade de demonstrar que faz igualmente bem o gênero "sério".



* Dirce Miglácio e Renato Machado, numa expressão cômica de "Knack". Tudo leva a crer, pela atitude dos dois, que o "knack" — a "cantada" tem início.

"Knack" é bossa da "CANTADA"

● ALMIR AZEVEDO

FINAL, que vem a ser "Knack"? Uma gíria inglesa, equivalente ao nosso conquistar. Mais propriamente: a bossa da conquista, da labia, da "cantada". Daí a propriedade da tradução de Bárbara Heliodora — "Knack, a bossa da conquista". — "O papel aqui "conversou" e ela caiu bonitinho" — diria, com sua gíngua característica, um malandro carioca. A peça é de Ann Jellicoe e serviu para a estreia do Grupo Decisão, no Teatro Nacional de Comédia, sob a eficiente direção de Antônio Gigoneto.

Todos se lembram das últimas apresentações desse grupo — que foi fundado por Antônio Gigoneto, Antônio Abujar e Emílio de Blase — quando encenou para os cariocas, nesse mesmo teatro, "O Inoportuno", "O patinho feio", "Electra" e "Tartufo". Toda a crítica elogiou esses espetáculos e o sucesso foi, realmente, animador.

A peça conta, apenas, com três intérpretes: Dirce Miglácio, Renato Machado e Cláudio Cavalcanti. Vale dizer: três destacados valores da nova geração teatral brasileira. Dirce tem talento multifórmico, pois tanto sabe fazer rir como chorar. Lembra-se de sua estréia no Rio, em "Chapetuba Futebol Clube"? Foi um sucesso, tendo trabalhado, na mesma época, em "Society em baby-doll" e "Revolução na América do Sul". Depois vieram outros trabalhos, como "Vamos brincar de amor em Cabo Frio". São personagens à procura de um autor" e vários outros. Foi com Tônia Carrero a Portugal, onde só recebeu elogios e aplausos.

A dupla masculina é muito jovem, mas já tem o seu cartaz. Seus melhores desempenhos foram em "O Novo" (Renato Machado) e "O Bem-Amado" (Cláudio Cavalcanti), mas já viveram mais de uma dezena de outros personagens.

Ann Jellicoe representa bem a nova geração de autores britânicos, sendo considerada a mais importante teatrológica contemporânea da língua inglesa, sempre procurando inovar e aperfeiçoar o seu estilo. Em "Knack" lança um novo estilo teatral em que, segundo afirma, mais importante do que as falas, são as atitudes dos personagens, seu lado instintivo, animal. Daí seus personagens tentarem constantemente uma maior comunicabilidade com o público, através da audição e da comunicação visual. Demonstram fisicamente, por meio de ruídos e movimentação, a necessidade imperiosa de levar aos outros a sua mensagem. Seus personagens são motivados, sobretudo, por suas inseguranças, receios e pouquíssimos pelo lado racional. E esta a sua terceira peça, com a qual marca sua estréia no Brasil.

Sobre "Knack" disse-nos o diretor Antônio Gigoneto: — "Embora seja uma divertida comédia, apresenta o problema da juventude atual com relação ao sexo, a sua necessidade de afirmação através dele. Daí ter o clima da peça momentos de leveza e outros cruéis, estes para mostrar até que ponto pode ir a juventude na sua compreensível ansia de viver, de se afirmar".

história de uma jovem provinciana que vai para Londres com a intenção de ingressar no Exército da Salvação. Mas o destino a conduz ao apartamento de alguns rapazes que só compreendem o sexo sob o ponto de vista animal.

Completa esta montagem do Grupo Decisão — que já está sendo exibida no TNC — cenário do premiadíssimo Anísio Medeiros que, estudando a personalidade do morador do quarto em que se desenrola a ação, deu ao mesmo um reflexo de sua juventude extrovertida, misto de revolta e inquietação.

E terminou Gigoneto: — "Por isso ninguém se espante ao ver coisas completamente amalucadas dentro do palco, nem com os tons cinza, amarelo, preto e branco das paredes". É o que de mais autêntico um cenógrafo competente poderia criar — afirma eu.

VOCÊ COMPRO VOCÊ CANHA

NENO OFERECE UM PRESENTE GRÁTIS!

PHILIPS

MAQ. COSTURA PHILIPS

mod. Standard - 5 gavetas

6.000 SEM ENTRADA

casa NENO

serve bem ao cliente e ao pequeno

Bangê: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. L. Moril: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
L. Governador: Av. Paranaíba, 2145
N. Iguaçu: Esq. Rua Guaraná e/ Rodoviária Arduá Negreiros

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59
Madureira: R. Maria Freitas, 110

(* EM CADA COMPRA HA UM VALIOSO BRINDE PARA VOCÊ)

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201
TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Novo, 795 — TRÊS RIOS

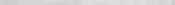
Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças).
Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas



CONSULTAS DESDE
CR\$ 5.000
RADIOCOPIA DO TÓRAX

Doença de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úterus — Ovarios — Aparelho circulatório — Operação de cirurgia, parto e oviductos.
SUA BARRA DE IPANEMA 16
COPACABANA — TEL. 51-3253
DIAS OTEIS OAR 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DE ANTONIO MONTELL.

HUMOR



22.00	O Homem do Sapato Branco	23.60	Os Presépio
-------	--------------------------	-------	-------------

Bienio

100

O'Reilly, 310, Realengo, GB.

Na Antologia de Trovas (Trovadores de B. M. editado pela Editora Minerva Ltda., e lançado pela Livraria Freitas, Buenos Aires), encontramos:

HORIZONTAIS: 1 — Pequeno, 3 — Unir, 5 — Que me pertence, 6 — Colerá, 8 — Com relação ao claro noturno, 9 — Aranha americana, 10 — Larápios.

VERTICAIS: 1 — Caminha, 2 — Estudava, 3 — Combater, 4 — Opulentas, 5 — Dez centenas, 7 — Lã, 11 — Fieira, 12 — Reze.

RESPOSTA DO PROBLEMA NÚMERO 299

HORIZONTAIS: 1 — Ato, 2 — Setas, 5 — Lã, 6 — Uma, 8 — Rua, 9 — Via, 10 — Maria, 13 — Asa.

VERTICAIS: 1 — Até, 2 — Ora, 3 — Saram, 4 — Suaya, 5 — Lar, 7 — Aca, 11 — Ama, 12 — Ima.

HENNÉ-LÈNE

O henné do Américo



Nova embalagem

**Tinge
Aliso
e smalte
melhor
em cabelos**

HENNÉ-LÈNE

produtos do AMÉRICO

a grande casa brasileira de cosméticos e farmacia

loja da loja central - 314

R. NEVES, 1

● HUGO SILVA

● DISCEU EZEQUIEL

Contatto per "Dio, come ti amo": fracco.

RICARDO GALENO apresenta em disco "Continental", compacto-simples, um dos bons conjuntos de música moderna; é "Te Maskers" quatro jovens paulistas interpretando para os seus fãs "Vem (help)" e "É difícil esquecer (You're my baby and dont you forget it)", que já obtendo carreira promissora, e, por isso mesmo, eles vêm aí com um longplaying...

nio da Moda" e "Festival do Carcará", este satirizando os Festivais Internacionais de Cinema, no qual Lillian Fernandes brilha duplamente, pois interpreta Sofia Loren, da delegação italiana, e uma estrelinha do cinema nacional que, embora jamais tendo aparecido num filme, acaba arrebatando o troféu principal do concurso. Quanto aos demais, constituem um festival de beleza, ritmo vibrante e originalidade, como em "Batuque", "American Music", "Le Jangada", "Tv em Op Arte", "Dó Ré Mi em Baby Doll" e "Carnaval no Golden Room". Isso sem se falar no prólogo, de luxo extravagante, que tem o título de "Bacanal no Castelo do Que Tem Roxa", com a presença de quase todo o elenco.

● Texto de FRANCISCO PINTO

Há pouco mais de dois anos, chegou Mari-

ORAÇÃO
Um dia, Marília de Fátima foi convidada para se apresentar num programa de Paulo Gracindo. Ali cantou a música do seu pai "Vai Meu Barquinho", como convidada de honra de Fielis de Oliveira e um dos diretores da

PAULO LIRA

Gostaríamos que nos respondessem como se pode chamar de sobre um período de

Podemos garantir que o público aceita que é bom. Então, por que não melhorar programação? Todos lucrarão: as emissoras, os anunciantes, os artistas, e o que é muito importante: o público.

★ Tam se constituido em absoluto sucesso os jantares dançantes de todas as sextas-feiras na Associação Atlética Banco do Brasil. O quadro social e convidados são sempre distinguidos com um "show" de grande categoria.

GENTE QUE É NOTICIA — Elco Mal Cunha não será candidata à presidência do Country Clube da Tijuca. ★ José Guersola, eficiente diretor de relações públicas do Tijuca Tênis Clube, está sendo atacado injustamente por um órgão da nossa imprensa. ★ Fernando Mariano e Cléia Martins cada vez mais enamorados. ★ Completamente em silêncio, a bonita sr. Léa Burgos, diretora social do Clube Leblon. ★ Lurdes Fogaça movimentando as reuniões sociais da Associação Atlética Banco Brasil. ★ João Brito tem como hobby falar sobre o Vasco. ★ Valdemar Diniz culpando a montagem de d. Diniz. ★ O stack de dinheiro da sra. Rojan Erculano calou-se muito bem. ★ Mercedes Figueiredo, residindo nos States, circulando em férias no Brasil. ★ Fernando Parodi revelando-se um excelente diretor social. ★ Roberto Lima deixou a direção social do Grajaú Country Clube. ★ Quem está feliz aguardando a visita da ave pernalta é o simpaticíssimo casal Marlene-Sérgio Cincelli. ★ Cléia Carvalho Soares e Simão Dahn com data marcada para as núpcias. ★ Iarinha Soares é mesmo um amoroso de menina meiga. ★ O travesso cupido fêz seu alvo e coraçãozinho da encantadora Verinha Propício. ★ Dr. Meneleu Venâncio pretende um dia, voltar a presidência do Country Clube da Tijuca. ★ Regressando dos States o coronel Eduardo de Souza Góes. ★ Lourdesina Solange Dutra Novell regressando de uma viagem ao Velho Mundo. ★ A sra. Modesta Silva revelando-se uma magnífica decoradora. ★ As decorações do Piquete Iate Clube são uma coisa. ★ Enéas Dejmone viajando para São Paulo. ★ O casal César Cruz deixou a Guanabara e deixou residência em São Paulo. ★ Rândio Magalhães Sena foi distinguido com o título de Grande Benemérito do Humaitá Atlético Clube. ★ Cada vez mais loura, mais bonita a sra. Dilma Paiva. ★ Anicé Miêssio voltou a circular no Country. ★ Quem sumiu foi a bonita Glilda Lúcia Hilda Caselli. Seus fãs estão saudosos. ★ Renunciou o presidente do Melo Tênis Clube, dr. Modesto Rodrigues. ★ dr. Hugo Alves Corrêa regressando de Mato Grosso. Por role é só. Domingo voltaremos.

● ROBERTO REIS

GRACIETE SANTANA se movimentará para a escolha dos "Magníficos do Ano" no rádio e na televisão. Haverá este ano a escolha dos laureados com o prêmio "Tamarati". A moça não para mesmo, gente! Também possui iniciativa de Graciete, haverá em setembro uma semana dedicada ao rádio, culminando no dia 21, Dia do Rádio.

CARLOS VARELA é o responsável pelo programa "O Disco e o Sucesso", que a Rádio Mundial transmite de segunda a sexta, às 20 horas. Excelente seleção musical.

ANGELITA MARTINEZ deverá gravar 4 músicas para o próximo tríduo momesco. Uma delas será inspiração para sua fantasia, no carnaval de 87, e, por falar em carnaval, depois do passado houve entrega dos troféus aos campeões do carnaval de 86 no Maracanzinho desfilando, entre outros, Carlos Galhardo, Mariano, Angelita Martinez, Ari Cordovil, Pauloinha Borba, Orlando Dias e, nos próximos dias, a Secretaria de Turismo do GD.

**CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL
E
INVESTIGAÇÕES JUDICIÁRIAS**

Com Diploma e Identidade
1 mês apenas
Para homens e mulheres
Sob a direção do professor
GEORGE DE OLIVEIRA CARDOSO

Academia Brasileira de Ensino Técnico

Oficializada e Fiscalizada pelo Governo do E. da Guanabara
Praça Tiradentes, 9. grupo 608 (ao lado do cinema 5 Jovem)

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

ESTRELAS NO CHÃO

A morte de Orestes Barbosa veio dar uma nota de tristeza à semana. Aconteceu, como assinala José Lino Grunewald exatamente no momento em que se começa a dar maior alcance à sua obra: seu livro de poemas acabava de ser reeditado. Manuel Bandeira considera o verso "tu plavias nos astros distraído" o mais belo de nossa poesia. Válmir Alfa, no Teatro de Arena da Guanabara, apresenta há já algum tempo um espetáculo baseado nas músicas de Orestes Barbosa: "Chão de Estrelas".

Quando violou era infração, ele e Donga enfrentaram até mesmo a Polícia ao serem surpreendidos fazendo serenata.

Orestes Barbosa teve uma infância muito sacrificada. Filho de um cubo de Polícia. Aprendeu a ler por próprio esforço. Tendo ficado órfão quando ainda muito menino, vagava pelas ruas do Estácio. Seu primeiro emprego surgiu das mãos de Rui Barbosa, a quem procurava. De sua famosa música "Chão de Estrelas" extraímos o seguinte trecho: "A porta do barraco era sem trinco/ E a luz furando nosso olho/ saía de estrelas nosso chão/ Tu plavias nos nos astros, distraído/ Sem saber que a alegria desta vida/ é a cabrocha/ o luar e o violão".

Uma visita importante

ESTA NO RIO o grande historiador Arnold Toynbee, que já pronunciou nesta cidade duas conferências. A importância deste grande estudioso é reconhecida em todo o mundo. O professor Hans Kohn aponta a obra de Toynbee como fonte de luz para os estudantes interessados em conhecer os problemas cruciais da política internacional do século XX.

Na primeira conferência, pronunciada na Faculdade de Direito Cândido Mendes, o historiador afirmou que atualmente a humanidade tem em suas mãos o instrumento que poderá ditar sua aniquilação: a força nuclear. Entretanto, não acredita na eclosão de uma nova guerra mundial. Afirmou que a atual geração tem gravíssimos problemas a enfrentar, tais como a efetiva justiça social, a pobreza, o desespero, mas que, enquanto isso, o espírito de auto preservação estará presente e uma nova guerra mundial será evitada. Assinalou que na tolerância na generosidade, e na compensação dos problemas que atingem todos a humanidade encontrará sua luz orientadora. Sobre o problema da natalidade e seu controle assim se expressou: "Não é no controle da natalidade que se vai resolver o problema da fome, que atualmente assola dois terços da população do mundo. A tecnologia de que dispomos hoje permite — como nunca antes — que haja alimentos suficientes e que a fome seja erradicada".

"Quanto ao controle da natalidade em função da explosão demográfica (e não pelo problema da falta de alimentação) seria difícil determinar um número 'ótimo' para a população do globo. Ótimo significaria que todos teriam as oportunidades à saúde, aos alimentos, à educação. Para isto não somos muitos. Para isto seria necessário que houvesse produção científica dos alimentos e a colaboração política de todos os países. Só assim as riquezas seriam bem distribuídas. Mas, infelizmente, a configuração de hoje nos mostra o contrário. A riqueza proveniente da tecnologia e da ciência está no alcance de uma minoria. E a política, em vez de ajudar, tem sido na maior parte dos casos apenas um empecilho".

Sobre a política americana: "A política interna de Johnson é a mesma de Kennedy. A diferença está apenas na personalidade destes dois líderes. Kennedy possuía um magnetismo pessoal que lhe conquistava simpatias em muitos países, principalmente os da América Latina. Este magnetismo Johnson não tem".

Focalizando a guerra no Vietnã: "Esta guerra talvez seja a única da história onde um país não ocidental, pequeno e pobre, tenha resistido por tanto tempo à maior potência da civilização Ocidental. Qualquer que seja o resultado desta guerra, quem a ganhou, já, hoje, foi o Vietnã do Norte. É a primeira vez que um país mais fraco ganha de um país mais forte".

De todos os lados

Essa é de estarrecer! Na Conferência Latino-Americana Sobre a Infância e Juventude no Desenvolvimento da América Latina, realizada em Santiago do Chile e convocada pelas Nações Unidas, revelou-se

o seguinte: População da América Latina: 240 milhões de habitantes. Cerca de 40 a 45% dessa população é constituída de menores de 15 anos. Do total de 32 milhões de crianças latino-americanas, menores de 6 anos, 640.000 morrem, anualmente, de subnutrição e enfermidades. De 40 milhões de crianças em idade escolar, somente 19 milhões recebem educação primária. Destas, apenas 7 milhões completam o período básico. O resto abandona a escola por motivos diversos. O déficit de professores na América Latina é de meio milhão. Oitenta por cento dos jovens latino-americanos que trabalham não podem concluir os seus estudos. — Notas, noticiário, fotos, convites para esta seção devem ser endereçados à Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912.

"Terror e miséria do III Reich"

NO TEATRO SERRADOR está uma peça de Brecht ("Terror e Miséria do III Reich") num espetáculo não brechtiano. O próprio diretor já havia chamado a atenção dos interessados para o fato de que não nos daria um espetáculo brechtiano. Seria razoável a pretensão? Talvez o fosse, conforme o resultado.

A obra se compõe de vinte e quatro quadros. No programa são indicados treze. Estes garantem seguramente duas horas de espetáculo.

Houve quem julgasse fora de oportunidade a apresentação do texto por considerar o noticiário superado pelo tempo. Discordamos inteiramente. Mais do que oportuna a apresentação pelo fato de que o que ali se condena não é o hitlerismo em si mas todas as formas de violência: e onde não há violência no mundo conturbado em que hoje vivemos?

A intolerância política não está aí? O permissivismo não grassa em todos os escalões da vida pública? A liberdade de pensamento se exerce em sua plenitude em nossa terra mesma? Que eleitor não teve o seu deputado, senador ou governador cassado? Quem tem o seu partido político da legalidade? Quem pode ir à rua protestar contra as diretrizes político-econômicas? As explosões atômicas não estão aí e para que se constroem e se explodem bombas atômicas? Evidentemente que não é por amor à humanidade? A guerra no Vietnã não está cada dia mais feroz? A luta racial nos Estados Unidos não se acha a cada hora que passa, revestida de maior virulência. Hitlerismo quer dizer violência e vivemos nós após vinte um anos da Segunda Guerra Mundial envolvidos na miséria e na violência.

A modernidade de hoje vem sendo assassinada covardemente pelas gerações que estão no poder e a modernidade precisa raciocinar, precisa pensar, descobrir um modo de se livrar dos monstros inéptos e sanguinários que presos a negócios e negócios nada mais vêm — vorazes que são! — dos que os lucros que acreditam filitados em suas empresas criminosas.

No texto de Brecht tudo isso se espelha: a malícia para implicar o próximo e levá-lo às grades ("A Cruz de Glória"); o poder da força bruta sobre a consciência dos juizes; a pressão irresistível daqueles que querem arrancar uma sentença favorável, seja de que jeito for ("A

* DOIS REIS SE ENCONTRAM

Os sambas e as canções de Orestes, atravessaram décadas e tornaram-se agora para a posteridade. O poeta transpôs para seus versos as histórias de amor sofrido que hoje o povo todo canta, como estariam na certa outros ídolos cantando. Quem sabe, Pele, ao dedilhar seu violão, não estaria tirando das "primas" do seu pinho, uma das canções do famoso autor de "Chão de Estrelas" sempre da nossa admiração e agora também da nossa saudade?

Procura da Justiça"; o preconceito racial minando os corações, transformando-os odiosamente através do grupo social perversamente preparado ("A Mulher Judia"); a harmonia das letras sendo inteiramente obliterada pela suspeita, que corrompe as larvas ("O Delator") e assim por diante, cada quadro mostra um aspecto da Alemanha hitlerista que se aproximava da terrível guerra que findou em 1945.

Não era só na Alemanha de Hitler que se corrompia juizes. Isso ainda é passado. Homens p-regulados e levados injustamente às grades não era só na terra de Hitler. Isso ainda não é coisa de ontem. Oito racial não só nas terras de Goebbels. Essa página ainda não foi virada. Terror cultural não se cingiu apenas às fronteiras onde vivia Goering. Isso ainda é coisa de hoje. Em que está desatualizado o texto de Brecht? É óbvio que em nada. Está mais atual do que nunca o que ele escreveu. E se vivo fosse o autor acreditamos que preferia ver seu texto desatualizado pela realidade de um mundo diferente.

Mas... até quando violência estará tão viva e atuante?

O espetáculo vai todo ele dentro de uma concepção aristotélica. O uso de "slides" e quadros como ligando as diversas cenas não produz nenhum efeito de distanciamento. Grisol parece ter querido prender o espectador um tanto pelo raciocínio e outro tanto pela emoção. Mas não atingiu plenamente o pretendido nem de um nem de outro modo. O espetáculo que nos apresenta é bastante sério e o rendimento chega a atingir um nível relativamente razoável. O elemento humano que teve sob sua direção não são dos mais reterogêneos como ainda não bastante preparado para descrever-se de um texto de tão grande responsabilidade. Margarida Rei é a grande figura. Impressionante em todas as suas aparições, execução feita à mulher judia que nos pareceu extremamente incolor e sem qualquer penetração. Em troca, está realmente extraordinária em "A Hora do Operário". Margarida Rei é mais do que uma atriz: é uma escola de teatro. Francisco Milan foi sempre correto e está crescendo em sua carreira. Martin Francisco sempre muito bem. Valdir Mala, Léia Bulcão, Ivá Cândido e Ioná Magalhães em apreciável nível assim como Miguel Carrao. José Maria Monteiro atuou com evidente esforço no sentido de acertar e o conseguiu muitas vezes, em especial quando viveu o operário. Seu tipo não era exatamente o que se requeria para os diversos papéis mas ele nos brindou com interpretações até certo ponto aceitáveis.

Cenário de Marcos Flaksman bastante expressivo e inteligente. Tradução de Heitor O'Dwyer. Embora não seja um espetáculo brilhante "Terror e Miséria do III Reich", de Bertolt Brecht, deve ser assistido por se tratar de uma produção digna de respeito ali são apresentados problemas que fazem pensar no mundo em que vivemos; aquilo em que nossa indiferença pode dar como resultado uma gigantesca e irreparável tragédia — a destruição da humanidade!

Embora não seja um espetáculo brilhante "Terror e Miséria do III Reich", de Bertolt Brecht, deve ser assistido por se tratar de uma produção digna de respeito ali são apresentados problemas que fazem pensar no mundo em que vivemos; aquilo em que nossa indiferença pode dar como resultado uma gigantesca e irreparável tragédia — a destruição da humanidade!

Embora não seja um espetáculo brilhante "Terror e Miséria do III Reich", de Bertolt Brecht, deve ser assistido por se tratar de uma produção digna de respeito ali são apresentados problemas que fazem pensar no mundo em que vivemos; aquilo em que nossa indiferença pode dar como resultado uma gigantesca e irreparável tragédia — a destruição da humanidade!

TEATRO

• EFE PINTO

"ALO, DOLLY!" encerrará sua carreira de sucesso no próximo dia 18 de setembro e o capital investido por Victor Berhara foi reconquistado em 45 dias. Devemos salientar que o investimento de "Alo, Dolly!" foi bem maior que o de "My Fair Lady", sendo que os cenários, guarda-roupa, material de contra-regra e iluminação do musical anterior eram alugados e o de "Alo, Dolly!" foi todo feito no Brasil.

Por preço acessível poderá ainda, o leitor, assistir ao musical "Onde Canta o Sabiá", que se acha nas últimas semanas. Para isso, com um anúncio da peça do Teatro do Rio, ou mesmo a notícia que estamos apresentando, um ingresso, dá direito a duas pessoas.

"O Menino da Mamã" ficará no Teatro Ginástico até o dia 28 do corrente, para atender a pedidos do público carioca que não conseguiu assistir ao sucesso da Companhia de Teatro Alegre de Lisboa. O grupo português retornará a Lisboa no próximo dia 29, impreterivelmente, para atender à temporada lusa que terá início nos primeiros dias de setembro.

No Teatro Serrador, onde está sendo representado "Terror e Miséria do III Reich", de Bertolt Brecht, existe uma exposição de quadros, em hall do teatro. A mostra foi iniciada, conforme publicamos em primeira mão, pelo pintor Geraldo Castro (pai do comico Castinho).

Está sendo bem procurada a bilheteria do Teatro Nacional de Comédia, onde, sob a direção de Antônio Gignorio, está sendo apresentado "Knack — A Bessa da Conquista". Essa procura tem sido em sua grande maioria pela gente jovem. Sábado e domingo passados, a maioria dos ingressos foi vendida a estudantes.

Medina, conversando ontem conosco, na Avenida Gomes Freire, disse que vai fazer todo esforço para trazer o espetáculo japonês para o seu Teatro República. Já está em bom andamento a negociação com o empresário paulista, que se acha no Rio e Medina disse que embora saiba que vai lhe custar 500 milhões de cruzeiros "Notas de Tóquio", deverá montar o espetáculo para o próximo setembro, a fim de mostrar algo belo à população carioca.

F. Carlos Alberto continua atraindo grande público para o Teatro Copacabana, onde Oscar Ornstein apresenta a farsa comédia "Uma Orquídea para Cláudia", com um elenco verdadeiramente maravilhoso.

O cenógrafo L. Vichodry, contratado pelo Ministério da Educação, chegou dentro em breve de Teófilo-Otonário e dará aulas para os alunos do Conservatório Nacional de Teatro, principalmente os que fazem o curso de cenografia e para os arquitetos interessados.

O próximo lançamento do Teatro do Rio será "O Refém", de Brendan Behan, que está sendo traduzido por Amir Hadad e Lafalete Galvão. No elenco estarão os componentes do Pequeno Teatro Mustecado, como Marília Pêra, Graziela Júnior, Sueli Arruda, Afonso Stuart, Juíe Jol, Nestor Montemor, Lafalete Galvão, Casaré Filho, Dufu Barreto Leite, Iara Sarmiento e Sandra Dieckman. A direção do espetáculo será de Amir Hadad e o lançamento da peça na segunda quinzena de outubro, logo após o retorno da companhia de Curitiba, onde vai encenar a comédia musical "Onde Canta o Sabiá", no Teatro Guisara, a convite do Governo do Paraná.

Volto a se encher o Teatro de Arena da Guanabara, onde está sendo apresentado um "show" contando a vida de Orestes Barbosa, intitulado "Chão de Estrelas", com Isabela e Edison Guimarães.

Já marcha para o sucesso "Os Pais Abstratos", de Pedro Bloch, no Teatro Princesa Isabel, com Glauco Rocha, Darlene Glória, Jorge Dória, Luis Guillermo e Adriana, dirigido por João Bethencourt e cenários de Pernambuco de Oliveira.



Ai está o elenco do Grupo Contato, composto dos artistas Selma Caronezi, Vânia Melo, Iolá de Almeida, Fernando Réqui, Rui Pereira, Clarisse Guimarães, Vanísio Melo e Araci de Oliveira, que vai encenar, a partir de terça-feira, "Cia Século XX de Responsabilidade Ltda.", no Teatro Jovem.



* Uma cena de "Onde Canta o Sabiá", musical que vai deixar o Teatro do Rio brevemente, a fim de excursionar até Curitiba a convite do Governo do Paraná. Na cena Casaré Filho e Marília Pêra.

Maria Clara Machado, Gustavo Dória, Maria Aparecida Meireles de Pinilla e Lúlian Nunes são os professores designados pelo diretor do Serviço Nacional de Teatro para o exame de revalidação dos diplomados do Curso de Interpretação, feito anteriormente à Lei que oficializou os cursos. Tais exames serão feitos no prazo de 30 dias, no Conservatório Nacional de Teatro, estando a secretaria do órgão à disposição dos interessados, para quaisquer informações, a partir do próximo dia 1.º de setembro.

Estão nos últimos dias os seguintes espetáculos, além de "As Sete Vidas do Dr. Mania", no Teatro República, e "Onde Canta o Sabiá", no Teatro do Rio: "Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém", no Teatro Maison de France; "Primeiro Tempo... Sexto", no Teatro de Bico; e "O Menino da Mamã", no Teatro Ginástico. Também deixará o cartaz o espetáculo: "Se Correr e Bicho Pega. Se Ficar o Bicho Come", no Teatro do Grupo Opinião; "Verde que Te Quero Verde", no Teatro Gláucio Gil e "Alo, Dolly!", no Teatro João Caetano.

Volto a se encher o Teatro de Arena da Guanabara, onde está sendo apresentado um "show" contando a vida de Orestes Barbosa, intitulado "Chão de Estrelas", com Isabela e Edison Guimarães.

Já marcha para o sucesso "Os Pais Abstratos", de Pedro Bloch, no Teatro Princesa Isabel, com Glauco Rocha, Darlene Glória, Jorge Dória, Luis Guillermo e Adriana, dirigido por João Bethencourt e cenários de Pernambuco de Oliveira.

A declaração é de José Hargreaves, diretor do Grupo Contato, que vai encenar, a partir de terça-feira, "Cia Século XX de Responsabilidade Ltda.", no Teatro Jovem, a peça de Cecília Freida.

O grupo foi formado em 1964, quando recebeu aulas de Gianni Ratto. Apresentou-se pela primeira vez o ano passado, no Teatro Nacional de Comédia com um espetáculo intitulado "O Homem e a Mulher em 3 Tempos", consistindo de duas farças francesas da idade média e um auto religioso italiano. São os seguintes os artistas que integram o Grupo Contato: Selma Caronezi, Vânia Melo, Iolá de Almeida, Fernando Réqui, Rui Pereira, Clarisse Guimarães, Vanísio Melo e Araci de Oliveira. Os cenários são de Rui Pereira e João Hargreaves, tendo produzido o espetáculo Luis Francisco Leitão.

NOS ÁUREOS TEMPOS...

• Texto de LÚCIO AGUIAR

Quando em 1950, Geisa Boscöli voltava de uma rápida excursão que fizera à Argentina, montava no Teatrinho Jardim, uma revista de motivos carnavalescos, que tinha por título, "A Coroa do Rei", nome tirado de um samba de Ezequiel Lobo e Davi Nasser e que fazia sucesso naquele ano.

A frente do elenco, do simpático teatrinho da esquina da Rua Bolívar, estava Colé, cheio de sua graça ao lado da platina de Mara Rúbia, sempre de grande fulgor.

Era uma revista alegre, cheia de "charges", e repleta de números carnavalescos, próprios para a ocasião que se fazia. Vinha assinada por Geisa Boscöli, que era também seu produtor e ensaiador.

Naquele pequenino palco em Copacabana, várias "stars" deram seus primeiros passos, como Jane Grei, que já naquela revista ocupava uma posição mais destacada, e de Silvia Fernanda, uma morena de grandes possibilidades, como viria a confirmar mais tarde, nos elencos de Válmir Pinto, Carlos Machado e Zildo Ribeiro. Maria Fernanda era outra figurinha de bastante simpatia, a enfiar o palco do Jardim.

COLÉ, O REI DO RISO

A parte cômica, obviamente, repousava em Colé, que possuía uma maneira bastante pessoal de comediação, mas contava também com a carisma, Celeste Aida. Sempre muito correta, Celeste garantia o riso, nas suas intervenções.

Mara Rúbia, a "Rainha das Atrizes", daquele ano, com seu belo porte, embora um pouco gordinha, era uma velata na aceção da palavra. Um dos quadros mais engraçados, ela o fazia, ao lado de Colé e Celeste. Era o das "Três Solteironas". Colé aparecia a num coadjuvante "travesti", com bigode e tudo, ao lado das duas atrizes.

Cláudio Nonê, um cantor de muitos êxitos nas operetas ao lado de Mari Lincon, estava já há algum tempo no Teatrinho Jardim, e com muita desenvoltura, aparecia também como ator. Fazia as vezes, também de galã, ao lado de Mara Rúbia.

Válmir Machado, famoso imitador e humorista, tinha o seu melhor número, quando fazia a imitação de uma velha

cantora francesa. Mas a sua especialidade, estava nas imitações de conhecidos cartazes do rádio.

Colé, atingia então um lugar definitivo no rol dos nossos melhores cômicos. E um dos poucos astros remanescentes dos circos onde começara ainda jovem. Talvez, por ter começado pelos primeiros degraus de uma carreira que o levaria ao ápice, Colé tornou-se não só um ídolo popular como também um nome respeitado pelos colegas e empresários.

O maestro Calú comandava a parte musical da revista, dando-lhe o colorido necessário, através das músicas que Momo trazia naquele ano.

Hoje, ao relembarmos "Coroa do Rei", a alegre e carnavalesca revista que Geisa Boscöli apresentou no Teatrinho Jardim em 1950, "Nos Áureos Tempos..." se associa às homenagens recebidas por Colé, nos seus vinte e cinco anos de vida artística; ele que com a sua graça muito contribuiu para que tivéssemos com essa lembrança, a recordação dos bons tempos que não voltam mais.

